

عدد ممتاز

مكتبة الدكتور الرئيس الراحل محمد حسن البكر

العدد الثامن ١ تموز ١٩٧٠  
٤٤ صفحة ٤٠ فلساً

# مجلة

سبع أعداد  
ثابت الحمداني  
تأليف





# عاولا تموزي قلوبنا!



وحقوقه وكرامته واعاد الى  
العراق وجهه العربي المتحرر  
الا ان الاستعمار والرجعية  
قامتا بمؤامرات عديدة  
لارجاع نفوذهم السابق ..

وبالفعل نجحوا في حرف  
الثورة عن اهدافها وشقوا  
الحركة الوطنية واعادوا نفوذ  
الاقطاعيين في الريف ..

لكن جيشنا يقظ هب مرة  
اخرى في فجر ١٧ تموز  
بقيادة الرئيس احمد حسن  
البكر وجميع مناضلي حزب  
البعث العربي الاشتراكي ..

وكانت ثورة ١٧ تموز امتدادا  
لثورة ١٤ تموز وحارسة  
لاهدافها ومحقة لارادتها ..

وعلى هدي الثورة الاولى  
انجزت الثورة التموزية  
الثانية امتدادا للاولى ..

واعادت السلام الى ربوع  
الشمال مؤكدة وحدة الكفاح  
بين العرب والاكراد ..  
وقضت على الجواسيس  
وعملاء الاستعمار ..

وهكذا صنع شعبنا المقام  
ثورتين في شهر واحد ..  
الثانية امتدادا للاولى ..

وهو الان اذ يحتفل بهاتين  
الثابتين في الريف ، في  
الحضر ، رافعا الاف اللافتات

الملونة ، متشدا ومغنيا عن  
بطولاته ونضالاته ، ينحني  
في ذات الوقت للشهداء

الذين سقطوا صرعى النضال  
الوطني والقومي ، معاهدا  
اياهم على حماية مكتسباته  
وتطويرها ..

**ايها الاصدقاء : اجعلوا ثورتين ١٤ و ١٧  
تموز في قلوبكم لانها تلهمكم حب  
الوطن والاخلاص والشعور بالمسؤولية**

والفصل فقد كان من نصيب  
جميع المناضلين الذين ارادوا  
التخلص من نير الاستعمار  
وتحقيق الاستقلال الوطني ..

حقا كان العراق يعيش في  
صحراء قاحلة .. لكن  
جيشنا البطل الذي كان  
يتحسس الام شعبه رفض ان  
يقف مكتوف الايدي ..

فتحرك يوم ١٤ تموز ١٩٥٨  
ودخل بغداد وقضى على  
النظام الملكي الظالم ثم أعلن

ميلاد اول جمهورية في عراق  
الثورة ..  
لقد كان يوما عظيما  
حصل فيه الشعب على حريته

اليانح .. انتم الان تعيشون  
بالسهل الاخضر اما الذين  
عاشوا في الصحراء القاحلة

ذلك ، فهم يعرفون اي جماعة  
من اللصوص والخونة كانوا  
يحكمون شعبنا .. لقد كانوا

ينهبون خيرات البلد ..  
يتقاسموننا مع الاستعمار ..  
وبينما كان الاف العمال

وملايين الفلاحين يعيشون  
عيشة بائسة فقيرة كانت  
مجموعة صغيرة من

الاقطاعيين وشيوخ العشائر  
ورجال النظام الملكي من  
الجواسيس تعيش حياة

مترفة في القصور ..  
كل شيء كان ينهب :  
النفط والزرع وجهد

الكادحين .. اما الاعداد  
والتشريد والسجن والارهاب

كثيرون منكم ولدوا بعد  
يوم ١٤ تموز عام ١٩٥٨ ..  
فهل سالتكم ابائكم ومعلميكم

او قراتم في كتبكم المدرسية  
عن ذلك اليوم الخالد ؟  
ان ذلك اليوم لا ينسى ..

فاولئك الذين هزتهم الثورة  
من الاعماق وبدلت حياتهم  
وجعلتها اسعد واجمل

يتذكرون جيدا وبامكانهم ان  
يحدثوكم عن الامم السابقة  
التي تجرعوها قبل الثورة :

لم يكن العراق مثلما هو  
الان .. ان الفرق بين العراق  
الملكي والعراق الجمهوري

مثل الفرق بين الصحراء  
القاحلة والسهل الاخضر

**مجلى**

مجلة اسبوعية مصورة  
تصدر في الشهر مرة .. مؤقفا  
عن وزارة الثقافة والاغلا  
في الجمهورية العراقية

رئيس مجلس الادارة  
زكي الحيايد  
رئيس التحرير

ابراهيم السعيد  
مجموعة العلاقات العامة  
شريا الاسحاق

الاشتراكية  
في القطر العراقي : ١٩٥٠ .. دينا عراقيا  
تحوّل بواسطة حوالته برقية

في الخارج : اما بعد ذلك ١٩٥٠ .. دينا عراقيا  
تحوّل بواسطة حوالته على أحد البنوك العراقية

المراسلة  
مجلة : مجلة الثقافة والاعلام  
عدد : ١٩٦٦١ .. ١٩٦٦٢ .. ١٩٦٦٣

شؤون العدد  
بنايت : ٥٥ ق. ٥٥ .. بوريا ٥٥  
ق. ٥٥ .. المرزوق ٥٥ : ق. ٥٥

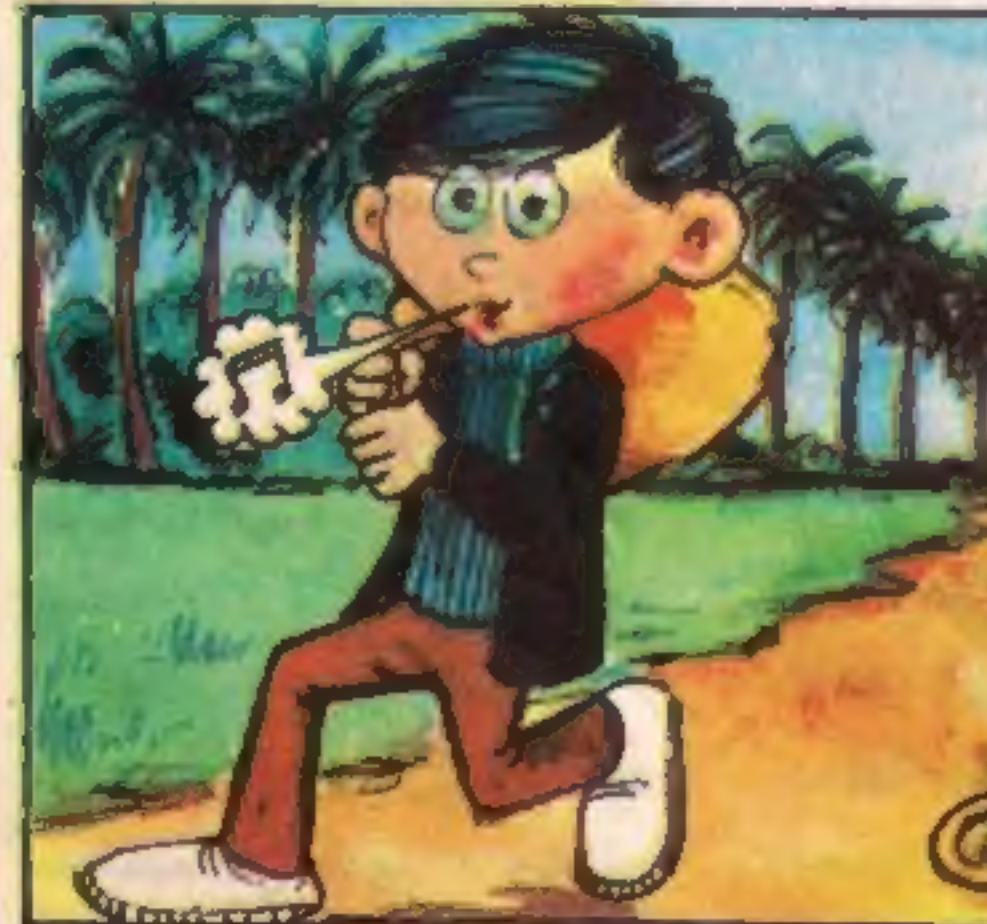
المملكة العربية السعودية ١ ريال  
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت  
٨٠ ق. ٨٠ .. السودان ٦ كروشي

الجمهورية العربية المتحدة ٥٠١ مليل  
الجزائر : فرنك جديد - تونس ٧٥  
ماليا تونسيا - المغرب : درهم واحد



# غسان

رسوم: عصام الجبوري





# الفلاح

## والسمكة الصغيرة

الحكاية

فسي قرية ممتدة على

جانبى نهر صغير كان  
الفلاحون يعيشون عيشة  
بؤس وشقاء إذ كانت الخيرات  
والمحاصيل تذهب كلها  
للشيخ عودة واعوانه الذين  
يخدمون غولا رهيبا يسيطر  
على القرية كلها . ولم يكن  
هذا الشيخ الظالم يتورع عن  
اذاء الفلاحين بل انه غالبا  
ما كان يخلق المقاعب لحملهم  
على العمل الشاق ومعاقبتهم  
فيما بعد . وكلما كان  
الفلاحون يحاولون الانقضاء  
عليه وعلى اعوانه كان  
الغول يخرج اليهم ويهدم  
بيوتهم الطينية ويشردهم في  
البراري . وكم من فلاح  
شجاع حاول مقاومة الغول  
ايضا غير ان الغول كان  
يقترس هؤلاء ويرغم الآخرين  
على الخضوع والطاعة .

وحدث ذات مرة ان اراد  
الشيخ عودة القيام بوليمة  
كبيرة من السمك يدعو لها  
الغول وكافة مشايخ القرى  
الآخرى ووجهاتها فامر اهل  
القرية بالاسراع لاصطياد  
السمك والا فان سوط خادمه  
(اجبير) سيدي ظهورهم !!  
تفرق الفلاحون والقوا  
بشباكهم في النهر . وكان  
احدهم ويدعى (سعد) وهو

فلاح كبير السن في الستين  
من عمره قد عجز عن صيد  
سمكة واحدة فبقي لوحده  
حتى شارف الليل واخيرا  
صمم على الرجوع خالي  
اليدين فسحب شبكته واذا  
بسمكة فضية صغيرة تتلألأ  
بين خيوطها . فحبب حفظه  
ومد أصابعه الرقيقة نحوها  
وهو يردد :

- ترى ماذا سيفعل بشي  
الشيخ الظالم لو عدت اليه  
بهذه السمكة الصغيرة فقط ؟  
لقد شرد الكثيرين من ابناء  
القرية بالاضافة الى هلاكه  
من الشتم والضرب والقيل  
كل يوم . بالتأكيد سوف  
يقدمني طعاما سائغا للغول  
وكم كانت دهشة هذا  
الفلاح الطيب كبير عندما  
شاهد السمكة الفضية الصغيرة  
تكلمه :

- اسمع يا سعد ، ايها  
الفلاح الطيب ان نهاية الغول  
والشيخ عودة ستكون على  
ايديكم اذا تعاونتم فيما  
بينكم .

تعجب سعد من هذا الكلام  
ولكنه تشجع وقال : وكيف  
ذلك ونحن جباة ومحاصيلنا  
تذهب الى الشيخ عودة الذي  
يخافه الفلاحون لان الغول  
يحميه .  
اجابت السمكة : حسنا .

اسمع جيدا ما اقول لك  
واريدك ان تقول هذا الكلام  
لكل الفلاحين : ان قوة  
الغول والشيخ عودة تعتمد  
على سر يبدو انكم لم  
تكتشفوه بعد وهو تمزقكم  
وتفرقكم وعدم وحدتكم .  
فالغول قاهر على تمزيق كل  
الفلاحين واحدا واحدا اذا  
كان الآخرون خائفين ومجرد  
متفرجين . اما اذا هاجمتموه  
بفعة واحدة وبصف موحد  
فانه سوف ينهار امامكم  
حتى قبل ان تسدوا اليه  
ضرباتكم . واذا انهيار  
الغول فان الشيخ عودة  
سينهار هو الآخر وبسهولة .  
وعند ذاك ستكون الارض  
ملككم . اذهب وقل هذا  
للفلاحين . تشجعوا ولا  
تخافوا فالنصر للكاثرين .

وهكذا وفي صباح

اليوم التالي خرج الوف  
الفلاحين في صف واحد ،  
متكاتفين وكانهم رجل واحد  
وهم يحملون العصي  
والساحي باتجاه مغارة  
الغول الواقعة على مقربة  
من القرية . اختفى الشيخ  
عودة واعوانه عندما راوا

كل هذا الغضب في وجوه  
الفلاحين ولكنهم ظلوا  
يعتقدون ان الغول سيخرج  
اليهم ويرغمهم على العمل  
كعبيد من جديد .

تقدم الفلاحون نحو  
المغارة واقتربوا اكثر .  
خرج اليهم الغول واخذ  
يصرخ ويتوعد غير ان  
الفلاحين لم يتراجعوا ابدا  
وانما تقدموا لقتاله بعزيمة  
اشد . وكلما كان الفلاحون  
يقربون منه كان الغول يفقد  
شيئا من قوته . وهكذا  
عندما اقتربوا منه كثيرا  
وحاصروه . سقط جثة  
مادة بدون حراك .

وهكذا انطلقت غلازل  
الفلاحات واهاليج الفلاحين  
بالنصر . وعندما عرف  
الشيخ عودة بموت الغول  
هرب الى مكان اخر بعد ان  
تفرق عنه اعوانه . وهكذا  
عادت الارض الى زارعها  
وتخلصت من الاقطاعي  
وظله الغول الذي كان  
يحميه وانتشرت في هذه  
القرية السعيدة اهزوجة  
ما زالت تسمع حتى اليوم .

حسن الوسي

معلم مدرسة طلحة الابتدائية للبيوت  
البعثة - قضاء الزبير



# للاميد الصف الرابع والعطلة الصيفية

هكذا بنى الصف

يعني العطلة الكبيرة ، وفي العطلة تحدث اشياء كثيرة ، واحد يسافر ، وآخر ينام كثيرا ، وثالث يلعب أكثر من المعتاد دون سؤال من والديه .. وهكذا فهم التلاميذ الامر ، ومثلما قال أحد التلاميذ واسمه عبد الرسول : « ان العطلة عطلتنا ونحن نعرف ماذا سنفعل بها ! »

وبما التلاميذ يكتبون بسرعة ، فلم يعد الصف خامسا ولم يعد اسمه مثل طنين ذبابة ، لهذا سلموا دفاترهم الى المعلم قبل نهاية الدرس ، وهم يشعرون بالانشراح .

أخذ المعلم الدفاتر الى بيته ، وهناك بدأ يقرأ ما فيها .

هذا هو دفتر التلميذ قنوري جاسم .. ماذا كتب؟ قرأ المعلم .. وفي العطلة يمكنني ان اذهب الى السينما يوميا .. لا .. هذا خطأ . وأخذ المعلم القلم وكتب على إحدى الصفحات هذه الجملة : « يا قنوري .. لا يذهب الصغار يوميا الى السينما ، فهناك اشياء مهمة يجب ان يعملوها في البيت .. »

أما التلميذ جاسم خلف فقد كتب في دفتره هذه الجملة : « كم يحلو لي اللعب في العطلة .. » فكتب له المعلم هذه العبارة « والدراسة تحلو ايضا ! »

في احد صفوف الرابع الابتدائي حدثت ضجة .. فلقد طاب معام الانتشاء من التلاميذ ان يكتبوا موضوعا انشائيا عن الصيف .

« ماذا ؟ الصيف .. ماذا يعني الصيف ، استاذ ؟ وساد الهرج والمرج داخل الصف وقال التلاميذ جميعا للمعلم : « استاذ الله يخليك هذا موضوع صعب .. اظننا موضوعا آخر ! » ولحن المعلم رفض ذلك وامرهم بالكتابة .. وهكذا .. انا لله واذا اليه راجعون .. أخذ يكتب التلاميذ .. ولكن بعد دقائق وضع الجميع اقلامهم في افواههم وحملقوا في السقف يفكرون ، وأخذت كلمة « الصيف » ترن في رؤوسهم مثل طنين ذبابة مزعجة .

ولما رأى المعلم ذلك ابتسم وقال لهم بحيرة : « عجباً .. الصيف .. لا تعرفون الصيف ؟ »

قال محسن وهو تلميذ يجلس في الصف الامامي : نعم يا استاذ ان الصيف حصل من فصول السنة . وقال سعد وهو تلميذ يجلس في الصف الخلفي : اي صحيح ، فهناك اربعة فصول .. الخريف والشتاء والربيع ثم الصيف .

ضحك المعلم وقد فهم المسألة ثم قال : عطلتكم الكبيرة في أي وقت تبتا ؟

دفتر بعد دفتر الى ان انتهى المعلم تصليح جميع الدفاتر . وقد وجد المعلم في بعض الدفاتر افكارا جيدة استحسنتها كثيرا ، كما هو الحال في دفتر صلاح جعفر الذي كتب « والذي رجل كبير وتعبان لهذا سوف اساعده في العطلة الصيفية ، وكذلك التلميذ محسن توفيق الذي كتب بأنه سيقوم بترتيب حديقة منزله ويزرع فيها ورودا زاهية .. »

بعد ايام كانت جميع الدفاتر تحت ابط المعلم الذي دخل الصف وأخذ يوزعها على تلامذته . وبعد ان اجاب المعلم على بعض الاسئلة طلب من التلاميذ السكوت ، ثم نظر اليهم وقال بهدوء : بعضكم يحب اللعب ، وأنا لا اقول لهم ان لا يلعبوا بل عليهم ان يقوموا مع اللعب باعمال اخرى مفيدة . ان نهاية العام الدراسي لا يعني ان كل شيء سيصبح سهلا ، فهناك عام دراسي آخر ياتي بعده ، فلا بد ان تستعد له منذ الان ، وذلك خلال العطلة الصيفية .. نعم ، عليكم ان تفرحوا وتكونوا سعداء ولكن الفرح والسعادة ليست في اللعب المتواصل بل في الجد ومساعدة الغير .. وطبعاً مع اللعب ايضا ، خصوصاً اللعب المفيد ... واللعب المفيد ليس لعب الدعبل ..

وأخذ التلاميذ يضحكون .





# فصيلة كالملة عندما أصبحت الحيوانات



البحث عن اسهل بين القنأ زين



# يَدًا واحدة

رسوم:  
عيسى القاضى



مسابقة «مجلو» الثالثة في العدد القادم





وسام أديب -  
كعب الكيلاني  
من أصدقاء - مجلتي



شادي مظهر القسطيني  
من أصدقاء - مجلتي



نجوى يعقوب الجبوري  
من أصدقاء - مجلتي









ان الحقل يجب ان يحرق  
هذا الصباح!



هل انتم مستعدون  
يا اصدقاء؟

وفي صباح اليوم التالي:



انني اشعر بشيء من الخوف

الى العمل... ولا  
تخافوا..



قلت لكما انهضنا  
الى العمل!

لا بد ان ادرس  
اللغة البشرية لا اعرف  
ماذا يقول؟

ان ما يقوله  
ردي بالطبع



أبها الثوران مايكما؟ لماذا لا نعملون؟



تشجعوا أبها الاصدقاء!



يجب ان نحضي في الاضراب  
الحب النهائية

اضراب عن العمل؟ حق البقرة  
أضربت هذه بادرة سيئة!!

وفي جرة أخرى من المزرعة:



انهم يحسبون انفسهم من البقر  
المقدس.. هذا شيء لا يطاق!

مرحى... استمرا في  
المقاومة السليبية



انها تسخر مني.. سوف  
انتهز زويجي بالأمس



عجيب.. انني لم أعرف  
مثل هذه الحالة الرديئة..



ان البقرة تشارك الجميع  
من أجل انقاذ الخروف



سواء يوسف  
حي النبوك  
من اصدقاء مجلتي



زينا كميل  
العدوان - موفقية  
محافظة البصرة  
عن اصدقاء مجلتي

خالد زكي سعيد  
كمب ساره خاتون  
الصف الثاني الابتدائي





سوف نهرب من المنزل.. لن نبيض بعد اليوم



يا للعجب حتى  
الجمام الوديع  
يؤذي وجي!

حتى البومة تؤذي  
وجي.. يا الهي!!



أين أنت يا زوجي يا أبو محمود؟



لقد عم الجنون في المزرعة... لا  
أفهم شيئاً.. لا أفهم شيئاً..



واصلوا الهجوم بشدة

سوف انقرع  
بلا رحمة!



انها كارثة  
يا أم محمود..!

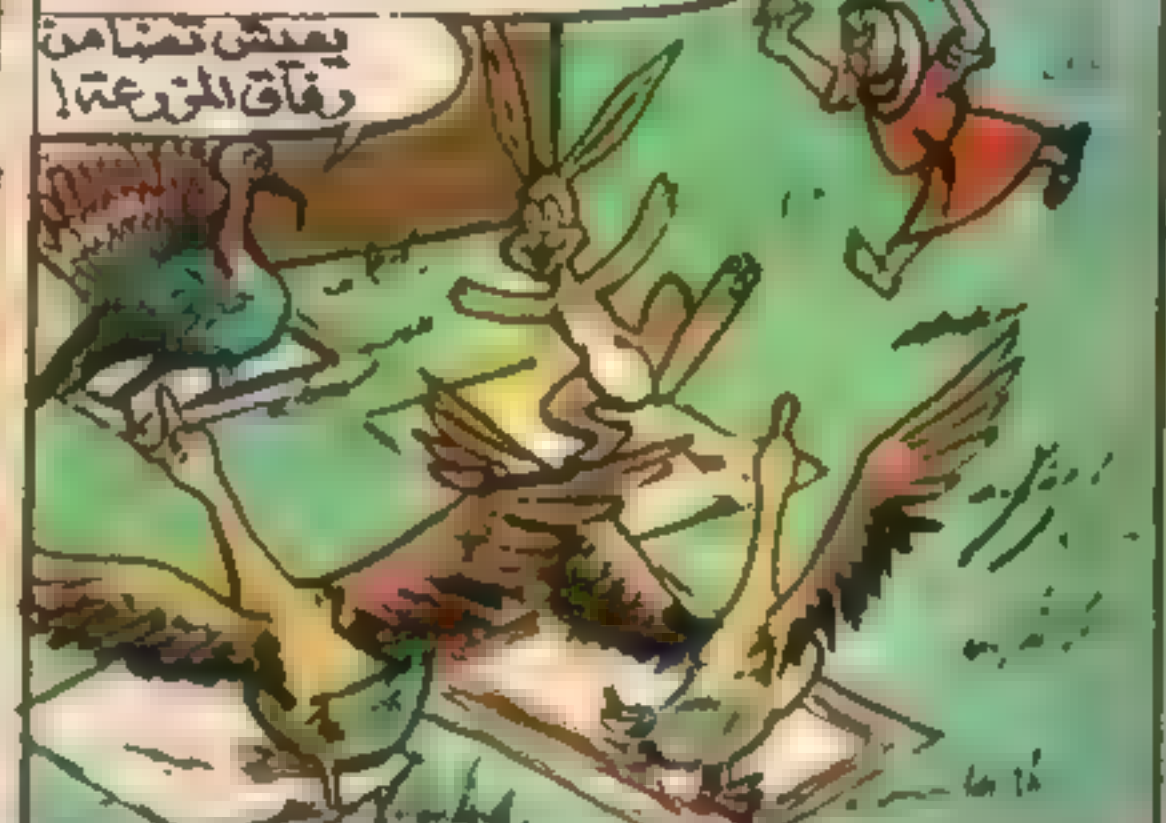
لقد عم الخراب بالمزرعة يا أم محمود!



لا بد من حل للمشكلة؟

وبعد ذلك

سوف يتوخم الغسيل.. يا للثكبة!



يعيش تيمان من  
رفاق المزرعة!

هل رأيته.. ان حيواناتنا لطيفة  
انني احب هذه الحيوانات لا



سوف نهم بحيواناتنا  
كثيراً.. يا للمساكين

لقد صرفت كمية من  
البانزين بلا فائدة!!



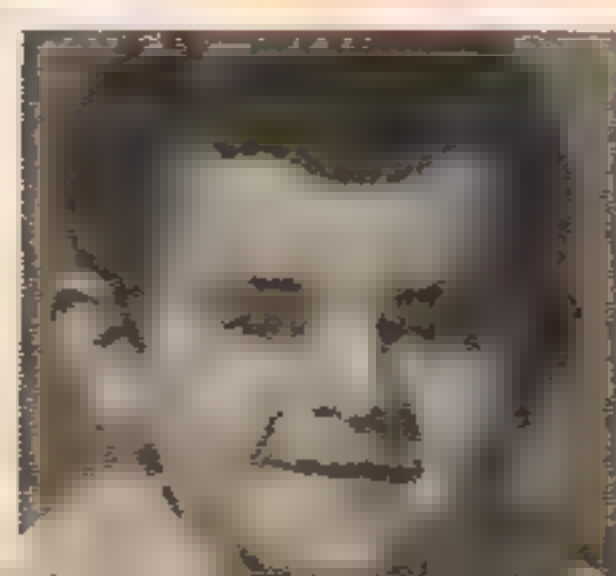
لن أذبح الخروف يا محسن  
سوف أرى حيواناتي  
كما أرى نفسي!!



لقد جئت لأخذ  
الخروف لأسلخ!



رياض سعيد  
كاتب سارة - مدينة الرياض  
الصف الرابع  
من اصدقاء محلي



اسامة هادي الياس فتح الله  
مدرسة عادل الاهلية العدير  
الهوية - السفرة وقراءة مجلتي

عادة محي الدين  
من اصدقاء محلي





# عبود .. فن مزرعة

نحب المدرسة ونحب دروسنا  
.. كما نحب المعلمين ..  
ولكننا ذاهبون الى المزرعة  
لنشارك في جني محصول  
القطن .. هيا .. تعال  
معنا ونشارك في العمل  
الشعبي ..

قال عبود .. كلا .. اني  
لا احب مثل هذا العمل ..  
سوف ابيع لاصطاد السمك ..  
وقال الصغار بصوت واحد  
انك ولد كسول لا تحب ان  
تتحمل المسؤولية .. ولا  
تحب خدمة شعبك ..

ومضى الاولاد وهم  
يشدون الاناشيد الحميلة  
في طريقهم الى المزرعة ..

وحامتا بقرب عبود  
فراشة ذهبية اذدانت اجنحتها  
بعوش جميله رائحة .. وقال  
عبود في نفسه .. سوف  
اصطاد هذه الفراشة ..  
واحد يركض خلف الفراشة  
الوديعة من مكان الى اخر ..  
وفجاء وجد عبود نفسه  
امام رجل عملاق مصول

المصلات قوي الجسم قال  
له : تعال ايها الولد ..  
وساعدني على فرز هذه  
الهدايا .. وكانت هناك  
مجموعة كبيرة من السلال  
الصغيرة بعضها مملوء باثمار  
الفوت وانواع الفاكهة  
اللذيذة .. وبعضها مملوء  
بالاشواك والصبر والصفاد  
المرة ..

قال الرجل المصول  
الفضلات : اني انا العمل ..



بينما كان عبود يلهو في  
الساقية ، مر به رفاقه  
في المدرسة .. صاحوا بصوت  
واحد : ماذا تفعل هنا  
يا عبود ؟

قال عبود : اني اصيد  
السمك .. ولكن لماذا اتيتم

جدا لا يحب الدراسة .. ولا  
يحب ان يتعب نفسه من اجل  
ان يسعد في السبيل ..  
وسار عبود في الطريق الودي  
الى الساقية .. وكان لا يتفك  
يرمي الصفاد الصغير  
المسكينه بالحجارة .. او

قال « عبود » لنفسه : ان  
الجو لطيف في هذا الصباح  
وسوف اذهب الى الساقية  
الصغيرة لاصطاد بعض  
السمكات اللطيفة .. ولن  
اذهب هذا اليوم الى المدرسة ..  
وبالعمل ذهب « عبود »



وهذه الهدايا اهبها للاولاد  
المجدين في عملهم ودروسهم  
اما الاولاد الكسالي فلن  
اهبهم سوى هذه الاشواك  
والصبار والصفاد اليه ::

الى هنا ، لقد حسب نفسي  
بي الوحيد اندي هربت من  
لمدرسة !  
قال الصغار : نحن لسم  
نهرب من المدرسة .. لاننا

يركض وراء العصافير الوديعة  
ليخفيها ويرهبها .. حتى اذا  
وصل الى الساقية نزع حذاءه  
الجديد ونزل في الماء لاصطاد  
السمك الصغير ..

يسير في الطريق العشيب  
الذي يودي الى الساقية ..  
كان عبود يلعب في احدى  
المدارس الابتدائية فسي  
الصورة وكان ولدا كسولا



ثم سار العملاق ومعه  
عبود .. واذا هو في مكان  
آخر وابصر جموعا اخرى من  
الناس يعملون بهمهم ونشاط ..  
قال العملاق : هذا هو  
مشروع ٣٠ تموز وهو مشروع  
اخر سوف يستفيد منه آلاف  
الناس كذلك ..

وسار العملاق نايبة ..  
واذا بجموع اخرى تعمل ..  
وقال العملاق لعبود .. وهذا  
هو مشروع الرضواية ..  
انه مبزل كبير سوف يساعد  
على زراعة الارض واسعاد  
الملاحين ..

قال عبود للعملاق : وهل  
هناك مشاريع اخرى ؟  
قال العملاق : اجل يا بني  
.. هناك مشاريع لبناء  
المباني الشعبية ..  
والحدائق .. والطرق ..  
والمصايف والسجود ..  
والمستشفيات .. والمدارس  
ورياض الاطفال .. وهناك  
ايضا مشاريع الحصاد وجني  
المحاصيل ..

ان من واجبك ايها الولد  
ان تكون هناك لعمل مع  
اصدقائك لا ان تبقى هنا  
لنؤدي الفراشات والاسماك  
والفصاع المسكينه ..  
واحس عبود بالندم وقال  
للعنلاق : سوف اذهب هذه

وحجل عبود من نفسه  
امام ذلك العملاق الجبار ..  
ووجد نفسه مضطرا الى العمل  
في حوز السلال الصغيرة ..  
وعندما انتهى من العمل ..  
قال العملاق : امك ولدت  
كسول .. ومع ذلك سوف  
اعطيك بعض الثمار اللذيذة  
جزاء عملك هذا .. ثم اردف  
يقول : ولكن لماذا لم تذهب  
ليشارك رفاقك في العمل  
الشعبي ؟

وسال عبود العملاق  
بعجل : ولكن ما هو العمل  
الشعبي ؟

قال العملاق : ان عراقنا  
الحبيب ايها الولد .. محلف  
في كثير من المشاريع .. ولذلك  
فقد جعلت الثورة العمل  
الشعبي لكي تقوم المشاريع  
النافعة بايدي المواطنين  
انفسهم .. هيا معي وسوف  
اربك بعض مشاريع العمل  
الشعبي ..

وفي لحظة واحدة وجسد  
عبود نفسه وهو يسير مع  
العملاق القوي .. وكان  
هناك الاف من الجنود  
والعمال والفلاحين والطلبة  
وهم يعملون جنبا الى جنب  
في حفر قناة كبيرة .. قال

العملاق : هذا هو مشروع  
١٧ تموز .. لقد كانت  
هذه الارض تشكو من

الصفار .. انهم ينظرونك  
الان .. فاذهب اليهم من هذا  
الطريق .. وبالفعل حصل  
عبود السلاسل الصغيرة  
الملونة بالثمار والفاكهة ..  
وذهب ليشترك رفاقه في جني  
محصول القطن في المزرعة  
الكبيرة الواقعة خلف تلك  
الساحة ..



الساعة الى المزرعة واشترك  
في جني القطن .. قابضهم  
العملاق بلطف ، وقال : حسنا  
وسوف اعطيك هذه الهدايا  
الصغيرة لوزعها على اصدقائك

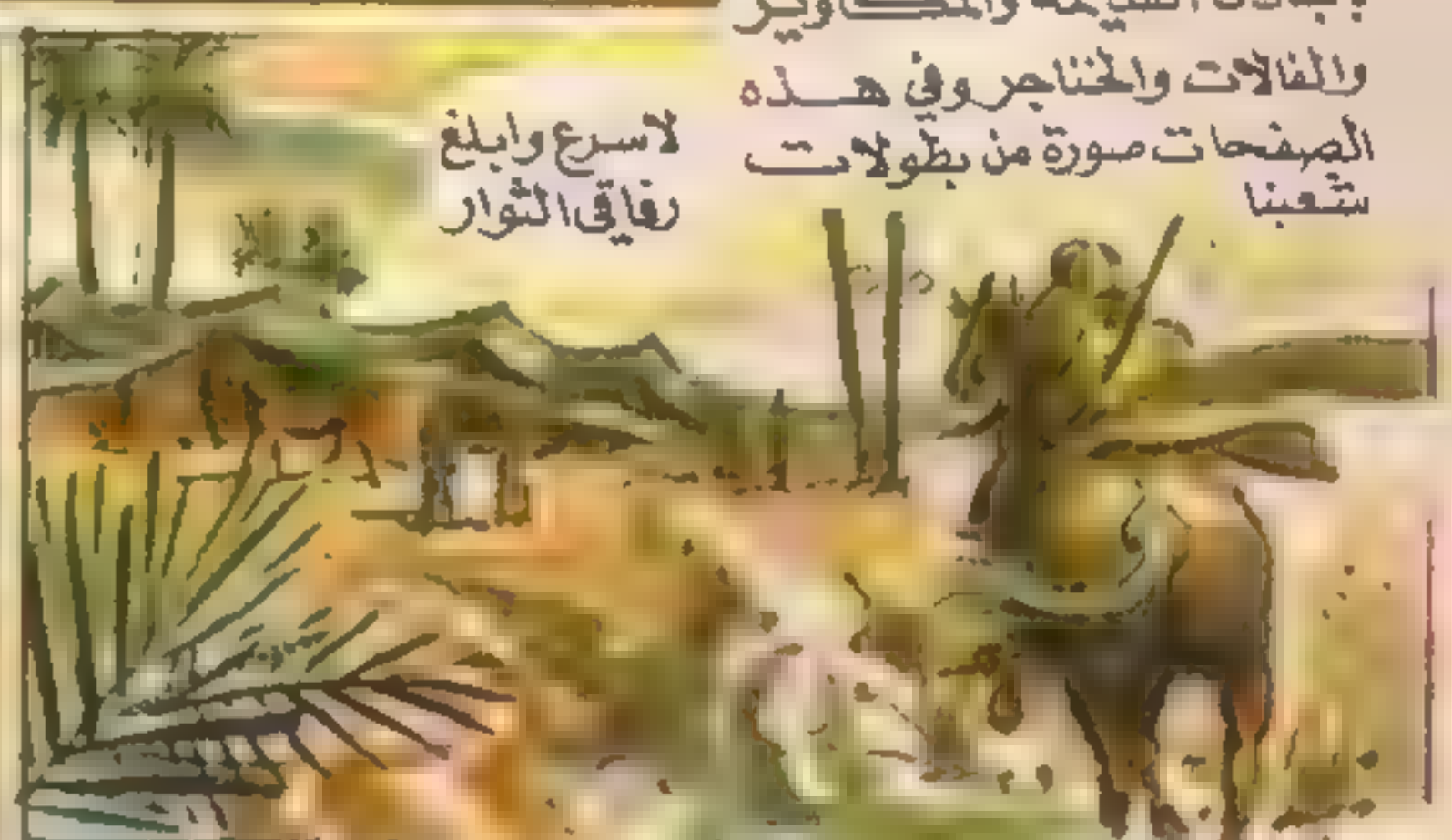
المعطي .. ولكن بفضل  
هذا العمل الرائع سوف  
ترتوي .. وسوف نعطي  
الحج لآلاف العوائل من أبناء  
الشعب ..



# ٣. خزيان



في عام ١٩٤٠ احتلت قوات  
الاستعمار الانكليزي  
بلادنا الجميلة. ولكن  
شعبنا البطل لم يقف مكتوف  
الأيدي امام وحشية القوات  
الانكليزية، فقد نشبت ثورة  
عارمة يوم ٣٠ حزيران  
سميت « بثورة » القسرين  
شارك فيها الفلاحون ببسالة  
وهاجموا القوات الدخيلة  
بالبنادق القديمة والمكاوير  
والفالات والخنجر وفي هذه  
الصفحات صورة من بطولات  
شعبنا

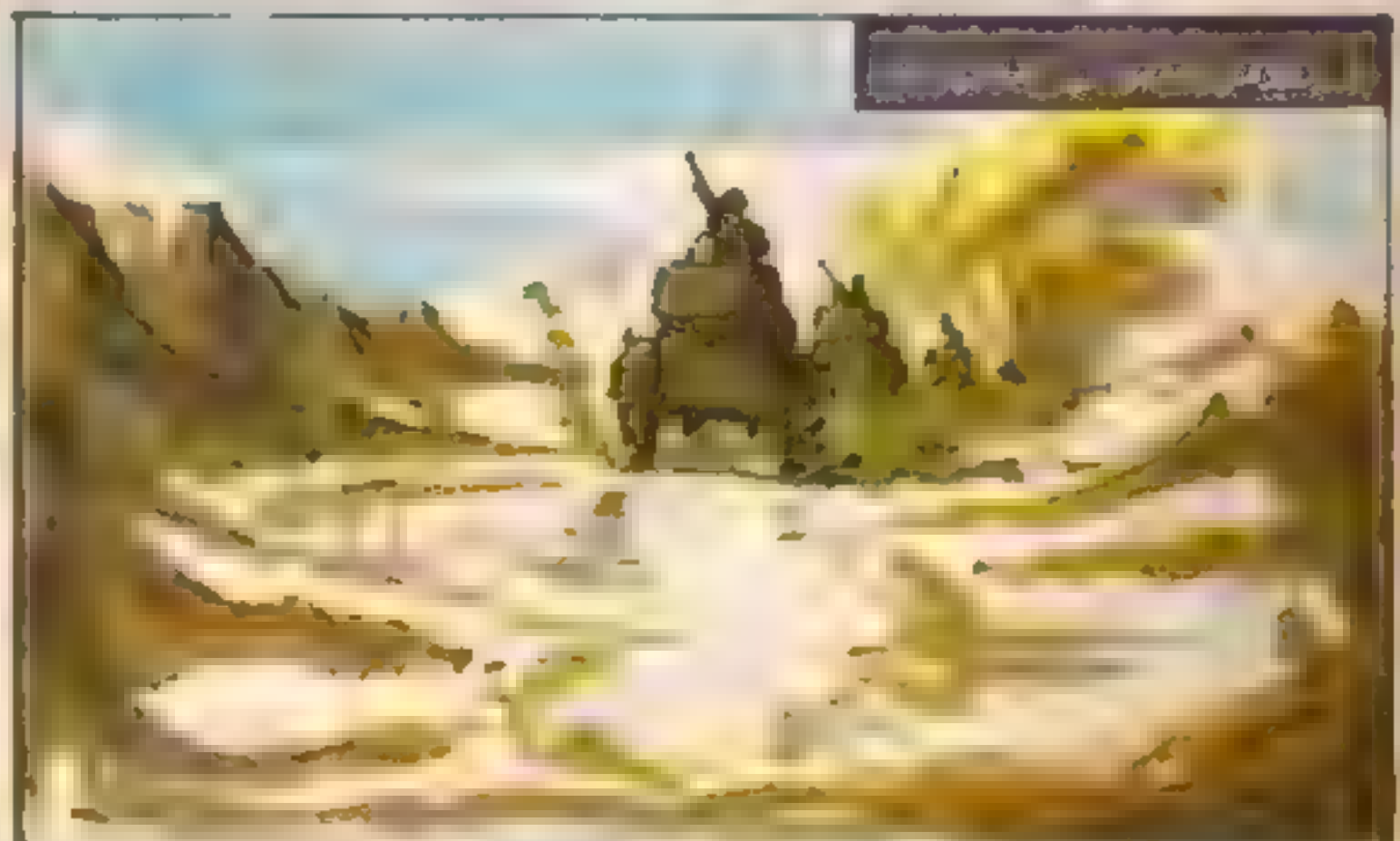




ميناويو، فاضل العزاوي  
رسوم، طالب مكي

# أوتورة العشرين

صورة من بطولات شعبنا



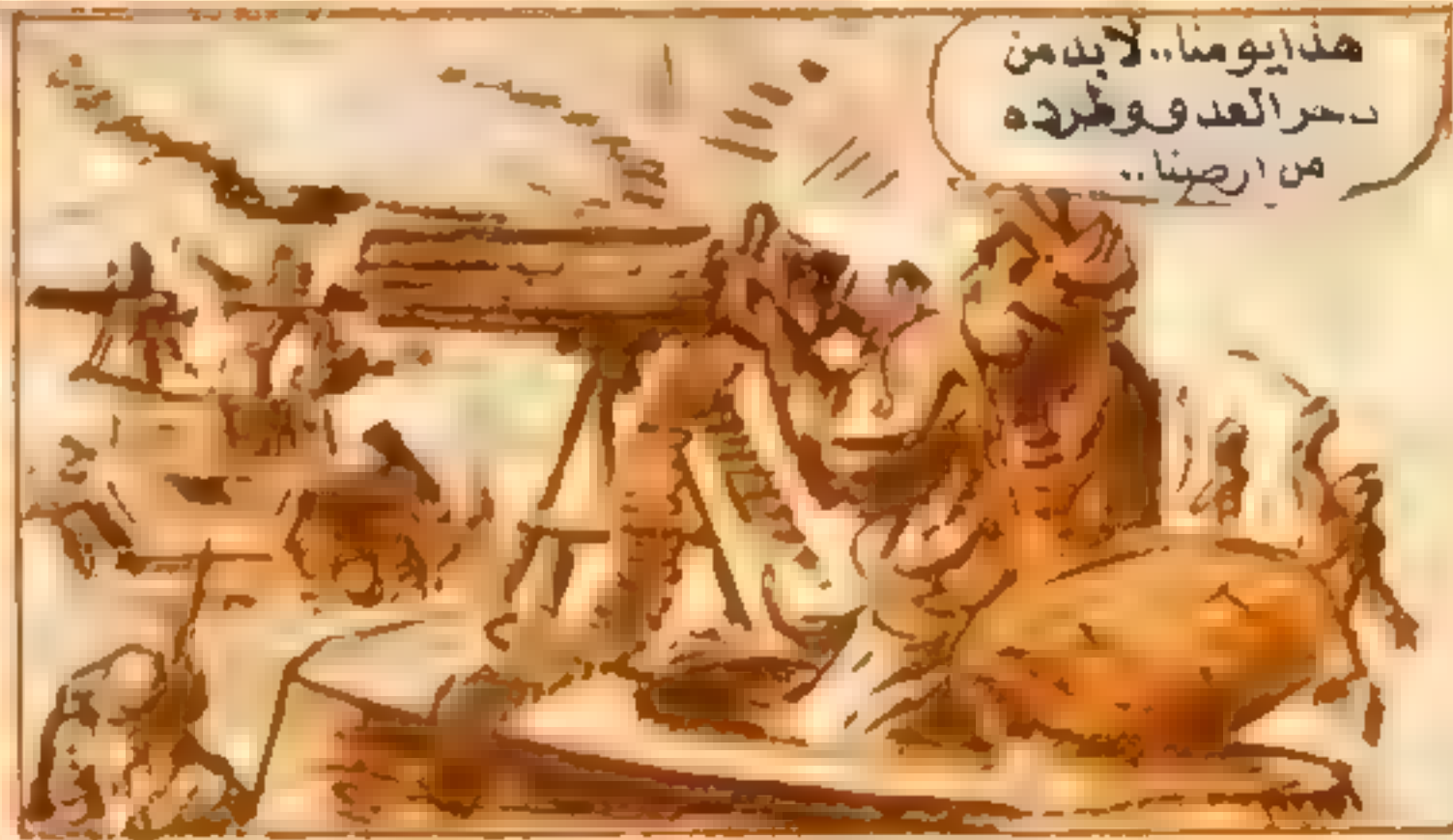




وهاجم محمد الحسني الواقف وراء  
الرشاشين وطعنهم ..



وسببت معركة شديدة بينه الفلاحين الثائرين بأسلحتهم البسيطة  
وقوات الاستعمار الانكليزية المسلحة بالمدافع والرشاشات ..



هذا يومنا.. لا بد من  
دحر العدو وطرده  
من ارضنا ..



خدوهم الى سجن الثورة  
ليحيد استبد الهم ثوارنا  
المعتقلين



الحقوا بهم .. ولا تدعهم  
يهربون .. ويتصلون  
بقواتهم ..

وهكذا سجل شعبنا بطولة  
فادرة في ثورته ضد الاستعمار  
الانكليزي. ورغم انتصار  
الثورة فقد لجأ الانكليز  
بالعاقبة مع الخونة لتشكيل  
حكومة تابعة للانكليز ..  
لقد كانت ثورة العشرين  
الشرارة التي اشعلت  
ثورات شعبنا الوطنية  
فاجعلوا هذه الثورة في  
قلوبكم ..



وبعد ان انتهت المعركة بانتصار الفلاحين الثوار عادوا  
الى بيوتهم مرددين اناشيد النصر

لا يموت المسموم  
ان يرضى ارضنا

الظوب حسن  
دومكواردي  
الظوب حسن  
دومكواردي  
الظوب حسن  
دومكواردي

النصر للثورة  
والحرية للمعتقلين



انتصار مرتضى عبادة  
من اصقاء « مجلتي »

من اصقاء « مجلتي »  
محمد حوزة محمدي - طينة



عماد ياسين الكرفاعي  
من اصقاء « مجلتي »





# صلاة الدين الايوبي



وبالفعل قدت بنفسه  
العجوش واستطعت ان اهمر  
العدو الدخيل وان استرجع  
القدس عنه .. وحسرت  
بقية المناطق التي سيطر  
العدو عليها ..

ورغم اني أصبحت سلطانا  
على كل بلاد العرب فقد عشت  
حياتي بسيطا وكنت ارتدي  
الملابس البسيطة ولم اسكن  
في العصور الشامخة الصخرة  
كما تعود السلاطين والملوك  
.. وكنت تزيتها في كل شيء  
لان من صفات الحاكم اصاح  
ان يصير نفسه حارسا امينا  
على اموال شعبه ..

ان كل ما اريده منكم  
يا اخواني الصغار ان يصحوا  
نصية بحر الاحرار السنية  
من بلادكم اهم نصية مني  
حياتكم .. لانها تعني قضيه  
حياة او موت .. بالنسبة  
لكم .. وللاجيال التي تاتي  
من بعدكم .. وبارك الله فيكم  
بارجال المستقبل  
عنكم صلاح الدين الايوبي

الاسمعياريه قد اخذت هذه  
العالم العربي كما هذه اليوم  
الحميلات الاسمعياريه  
والصهونية الجديدة ..

وسافر عمي قائدا لجيش  
كبير الى مصر لرد الخطر  
الصلبيبي الاوربي عنها ..  
فاخذني معه الى مصر وكنت  
قد أصبحت شابا قويا وذكيا ..  
وفي مصر استطعت ان افهم  
بالسوقيات الضخمة التي  
القاهها علي عمي « شيركوه »  
فاصبحت قائدا بارزا مسن  
قواده .. ثم أصبحت وزييرا  
بعد ان مات، ثم نائباً لسلطان  
الشام الملك نور الدين محمود  
.. ثم رايت ان اجمع العرب  
والمسلمين تحت رايه الواحده

العريه .. لان الواحده هي  
الطريق الى النصر .. وكان  
خطر الاسمعياري الاوربي على  
بلاد العرب قد ازداد .. وقد  
احل الصليبيون ساحل بلاد  
الشام مثل عكا وحمص  
وحلب والقدس .. وكثيرا  
من المناطق الاخرى ..  
فصممت على ان افرد الامه  
العريه ضد المحتلين الغزاه ..

الى السباحة في النهر .. وفي  
العاشره من عمري استطعت  
اسرنا الى بعلبك وهي مدينه  
قربه من دمشق .. تالذ صلب  
الجارب والاحداث شخصي  
وازدادت خبراتي .. ودرست  
القرآن الكريم واللغه والادب  
والساريخ على يد المعلمين  
وكنت احب دروس الدرس  
واحبيت ان اكون من القاده  
الذين ينعمون بالاساييسه  
وينعمون امهم بما يقدمونه  
لها من خدمات واعمال ..  
وكان عمي قد اصاب بنور  
الدين حاكم مدينه حلب ..  
وكانت حملات الصليبيين

على الضفة اليمنى من نهر  
دجله ، شمال سامراء ، مع  
مدينه هادنه صغره اسمها  
تكريت .. وكان ابي يولي  
في هذه المدينه وطيفه انسبه  
بمنصب العائمهقام اليوم ..  
وكانت عائلتنا من العوائل  
الكرديه ..

وقد ولدت في قلعه تكريت  
وكنت اقضي اياما في التفرج  
على مواكب العرسان وهي  
تدخل او تخرج من القلعه  
بالبسما الحريه وراياتها  
المعلقه الالوان .. وسوقها  
الجميله .. وفي ايام الصيف  
الحاره كنت اخرج مع روافي







# رجل وعروف وقت اصطناعي !

الشمس عليها • كما السه شاهد الكرة الأرضية •  
يغمرها الضوء الساطع لآلة وتغرق في الظلام لآلة أخرى  
• وأحب بصورة خاصة البحر الأبيض المتوسط الذي  
كان يراه بنظرة واحدة فقط • كانت البحار والجبال  
والسهول والوديان تبدو جميلة جدا وكذلك كانت  
الحضر الكبيرة والصغيرة والمعامل الضخمة التي يرتفع  
بجانها نحو السماء •

وبينما كان الرجل ينظر في دمنه الى ما يراه التفت  
اليه القمر الاصطناعي وقال انظر الى المصنع الذي يقع  
على اليمين والذي يشتمل عليه مئات العمال الكادحين  
الطبيس المعبين للعمل فاسه سيصبح قريبا ملكهم لانه  
ثمرة جهودهم المشتركة • وكسل شيء سيكون ملكه  
الناس العاملين المتعاونين والمختصين في القول والفعل  
والهدف •

عندما سمع الرجل هذا الكلام شعر بالخجل من نفسه  
وتذكر خروجه الذي كان يريد أن يقطع وحده بلمحه  
المشوي نون اشراك جيرانه واصدقائه • فقال مخاطبا  
نفسه : حقا ان تصرفي مع سكان القرية لم يكن سليما !  
واقترح الرجل بأن عزله عن سكان القرية كانت عملا شادا  
لاخذ يضمك من تصرفاته القوية لك • فقام الى  
خمسكه حتى فقد السيطرة على نفسه • وسقط من فوق  
القمر الصناعي ولكنه يستل ان يموت استيقظ من نومه •  
لقد كان يعلم !!

عندما فتح عينيه كانت الشمس تشرق من حديد  
وعرف انه امس لبثته فوق العمل بعد ان اعيلاه  
الفت في البحث عن خروجه الصناعي •

نزل الرجل من الجبل وعاد الى قريته حيث اخذ  
يسلم على كل من يصادفه في الطريق واستغرب الناس  
الذين يعرفونه من تصرفه الجديد الا انهم فرحوا به  
واخذوا يعمونه بود كبير • كما علم منهم ان خروجه  
التحق بالغمام الراعي وسع ذلك قال لهم : دعوه وشانه  
اذ لم يعد امره بهمني بعد اليوم • ان ما بهمني الان  
هو ان التعاون معكم وان اطبق نظامكم وان المزم  
بالاتحاد في القول والفعل •

امراني الاحفال • لم يعرف احد من سكان القرية  
• لماذا ؟ وكيف تمجد هذا الرجل ؟ ان هذا الرجل  
• ولا يعرفه احد سواكم !!

عاش في لصدى القمري القاصية رجل  
محب للعزلة على الرغم من ان سكان القرية كانوا اناسا  
طيبين • مبالين الى العمل والتعاون فيما بينهم • وكان  
لهذا الرجل الذي لا يحب الاختلاط مع الآخرين خروف  
هزيل الجسم يشكو من الجوع دائما لان صاحبا لم يكن  
يسمح له بمغادرة سياج البيت والذهاب الى المراعي  
الجميلة الخضراء • غير ان الخروف عثر ذات يوم على  
ثقب في جانب من سياج الحديقة • عبر منه الى خارج  
البيت ونظر هناك ينتظر الى ان مر احد الرعاة فاختلط  
بالمطبخ الذي يقوده خلسة • ومع ان الراعي اكتشف امره  
الا انه اشفق عليه على ما رآه هزيلا يعاني من الجوع  
وقال في نفسه : سادع هذا الخروف المسكين يرتفع  
ويطعم مسج ابناء جنسه ويأكل حتى يشبع •

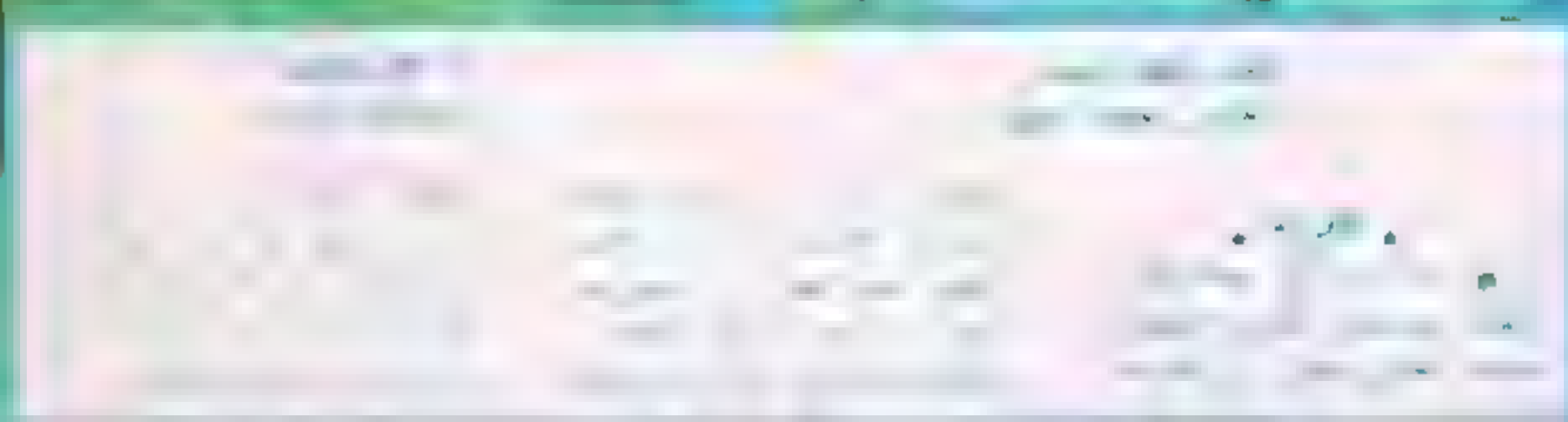
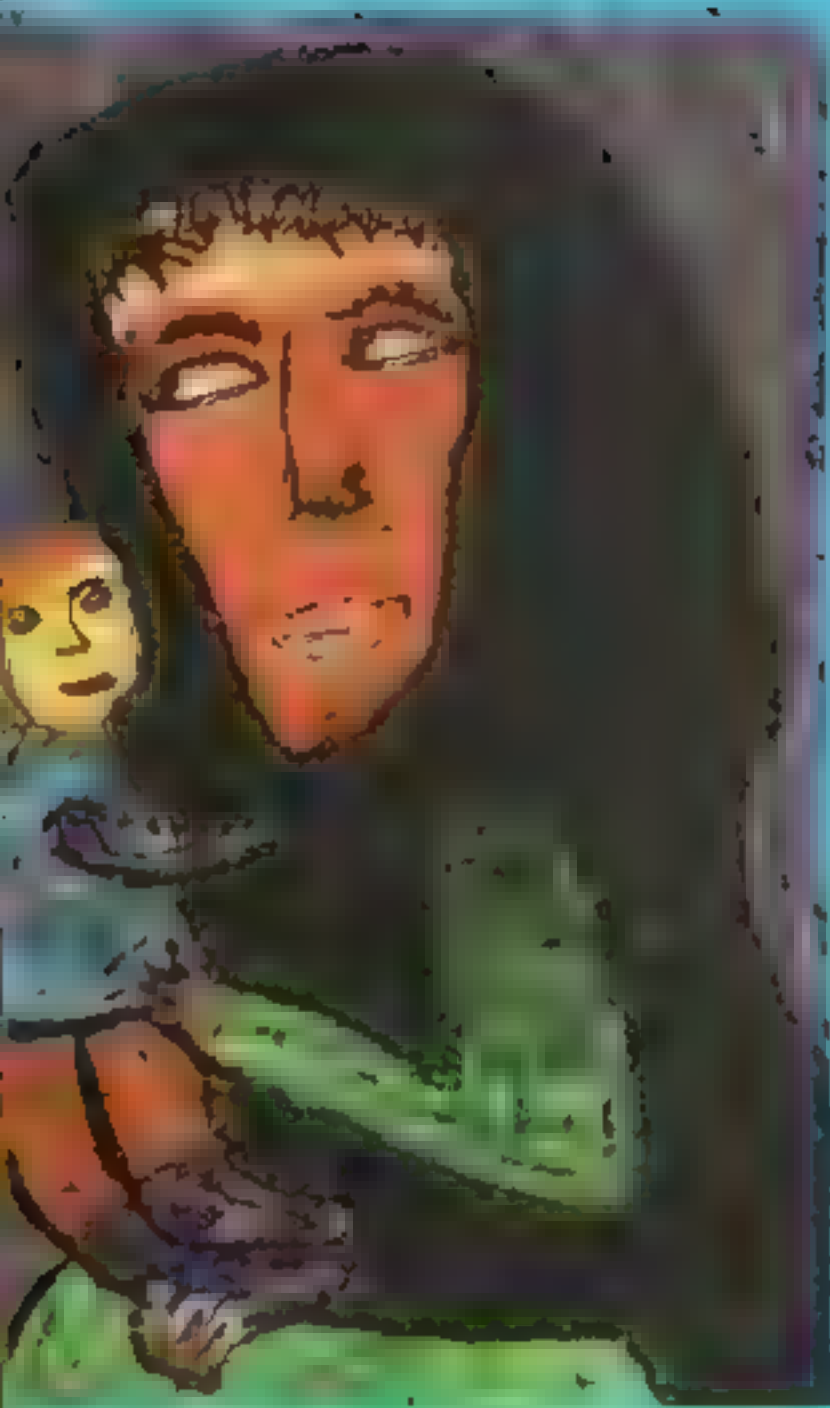
لم يكتشف الرجل خروجه الا بعد الظهر •  
ونظرا لانه لم يكن يصادف احدا من اهل القرية فلم  
يرعب في الاستفسار عن خروجه • وهكذا خرج  
يفتش عنه فسمي الخوف والعيات ولكن دون جدوى •  
واحييرا تبادر الى ذهنه ان يرتقي الجبل القريب ويطل  
منه على المنطقة كلها حيث يمكنه رؤية الخروف •  
كانت الشمس تميل الى الغروب راسمة خطا من  
قوس قزح ماحر فوق الجبل • فكر الرجل في ان يرتقي  
القوس قزح اذ سيمككه ذلك من الرؤية مشكلا العمل  
ولكنه صرحان ما اكتشف ان اللون القوس قزح اصعبت  
تمت شيئا فشيئا وانه اصبح مهددا بالسقوط • وبهنا  
هو يفكر في طريقة تجنبه من هذه الورطة مر من فوق  
راسه قمر اصطناعي وقال له : هيا افتر ولا تتردد •

ولم يكن صاحبا فسمي مواقف يسمح له بالتردد  
والذلك فخر على القمر الاصطناعي الذي اخذ يدور  
به حول الكرة الأرضية • قال الرجل مخاطبا نفسه •  
يا لها من مغامرة جريئة • كيف سمعت لنفسك بارتقاء  
القوس قزح ومن لم القفز على القمر الاصطناعي •  
الذي يدور بي الان حول الكرة الأرضية بسرعة  
جنونية • تفوق سرعة السهم المنطلق ؟ ولكن رغم  
قلقه وخوفه كان يلقى بنظرات متفحصه على الأرض  
• وقد تأكد من حقيقة ان الأرض كروية • كما انه  
استمتع كثيرا برؤية الحقول والغابات ومشاهدة قسم  
الجبال المكسوة بالثلوج والقوهجة بسبب انعكاسات





# معروض الكتاب



معروض الكتاب





# الرياضة

عبد كاظم  
يخبر  
مجلتي  
الى  
مجلتي



« مجلتي »  
- انصحهم ان لا يفرطوا  
باللعب كثيرا لانه خطر على  
صحتهم العامة « فالشيء  
اذا اخذ بالمعقول يعطي نفعا  
اكثر ، والافراط في اي شيء  
خطر .. في الاكل والشرب  
والمشي والرياضة والعمل  
والسهر .. وعليهم ان  
يقسموا اوقاتهم بشكل  
صحيح ومفيد « فللنوم وقت  
وللعب وقت وكذلك الحال  
بالنسبة للدراسة »

واخيرا تمنى عبد كاظم  
لجميع الاطفال حياة سعيدة  
ومأمنة ، كما ابلغنا تحياته  
لقراء « مجلتي » ولأسرة  
تحريرها .  
- شكرا يا اخ عبد ..  
ونتمنى لك الشفاء .. مع  
السلامة  
- مع السلامة ..

« ما هو شعورك والاليات  
تفوز بالكأس للمرة الثالثة ؟  
- ان الذي كلل جهده  
بالتجاح سيكون في غاية  
السعادة والسرور .. ولقد  
حصلنا على فوز كابتنا عن  
اجله كثيرا .  
- بصمتك ايا ما هي  
بصيتك للأطفال وقراء

.. ولكن عبد كاظم الذي  
شاهدناه في السابق ليس  
هو نفسه اليوم من حيث  
مستواه الكروي ، وقد  
عرفت « مجلتي » سبب ذلك  
فهو للأسف قد اصاب  
بالتهاب في كليته وذلك ما  
يسبب له الاجهاد والانقطاع  
عن التمرين ، وقد اخبرنا  
انه سيقوم باجراء عملية  
لها في هذا الصيف .

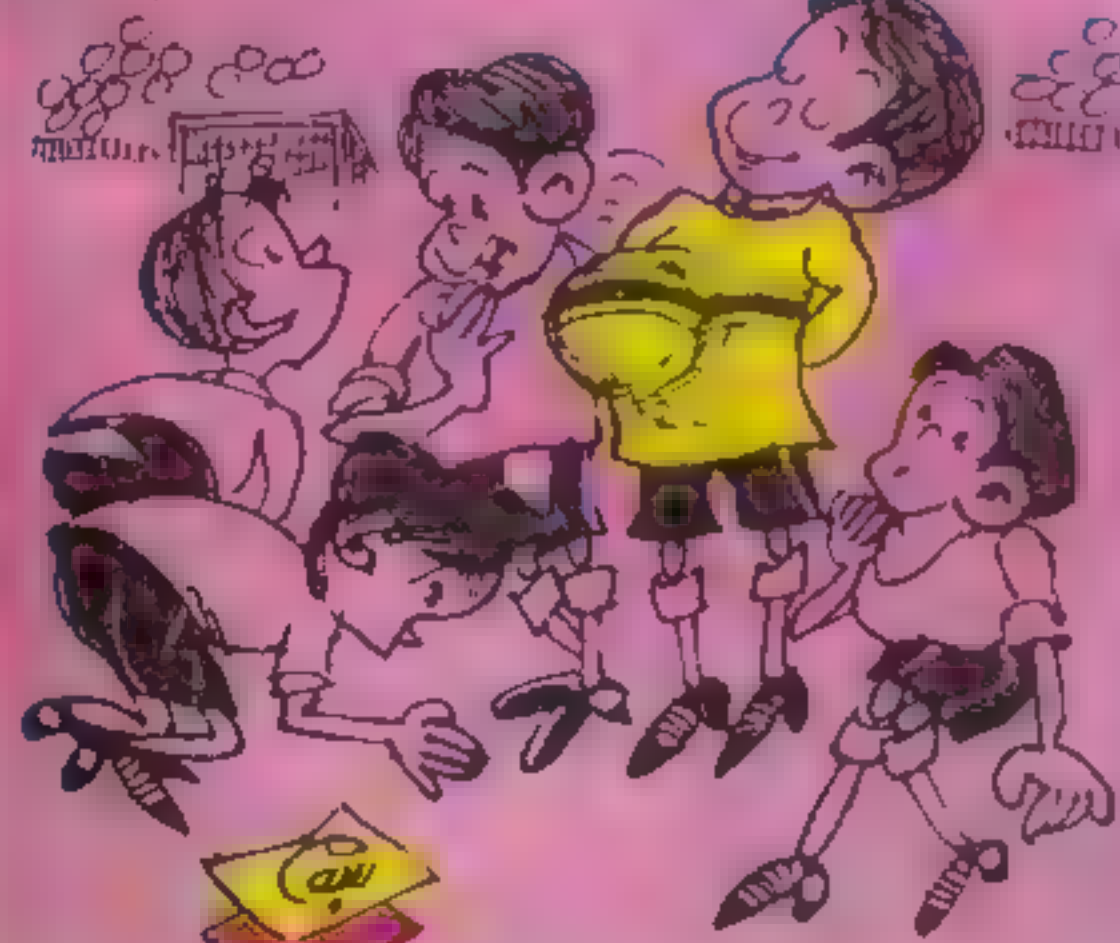
- يا اخ عبد « مجلتي »  
تتمنى لك الشفاء  
- شكرا  
- كيف تقضي اوقات  
فراغك الان ؟  
- بالقراءة  
- ما هي احسن مباراة  
لعبتها في حياتك ؟  
- مباراة منتخب المانيا  
الديمقراطية والعراق التي  
جرت في بغداد .  
- اي فريق ترشحه  
لبطولة كأس العالم في دورة  
المكسيك القادمة ؟  
- للذي يخدمه الحظ اكثر  
- هل هي مسألة حظ ؟  
- ؟!

يلعب عبد كاظم في مركز  
شبه الوسط « طويل القامة ،  
عريض ، سريع الحركة ..  
اكثر المهاجمين يعرفونه ،  
فهو يزاحمهم كثيرا ، يخطف  
الكرة من بين اقدامهم



ويفوت عليهم فرصة تسجيل  
اصابة « ولقد توصل بفضه  
هذا الى اللعب في المنتخب  
العراقي لكرة القدم .. ولكن  
قبل هذا ، كان عبد كاظم  
بطلا في ألعاب المساحة  
والجسدان ، وربما لهذا  
السبب هو سريع في الركض  
وله مقرة عالية في التوازن

كاركاتير



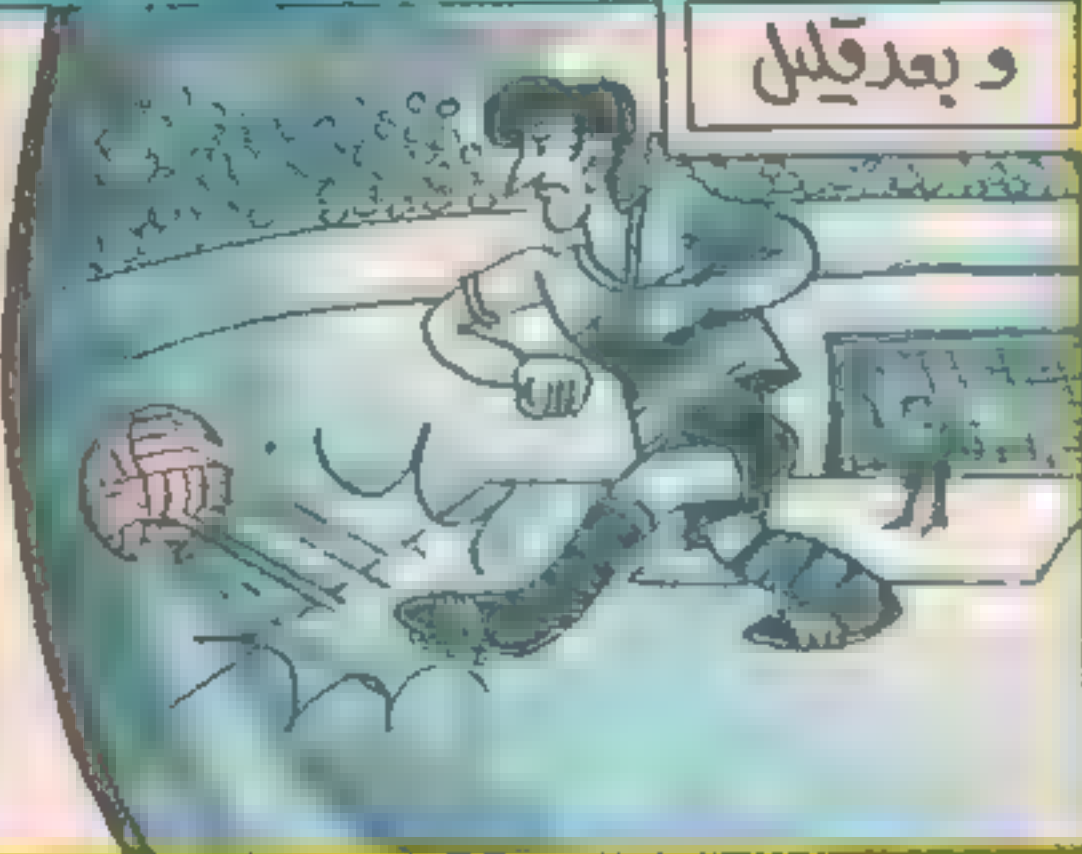
أين الكرة .. ؟ .. أين الكرة .. ؟



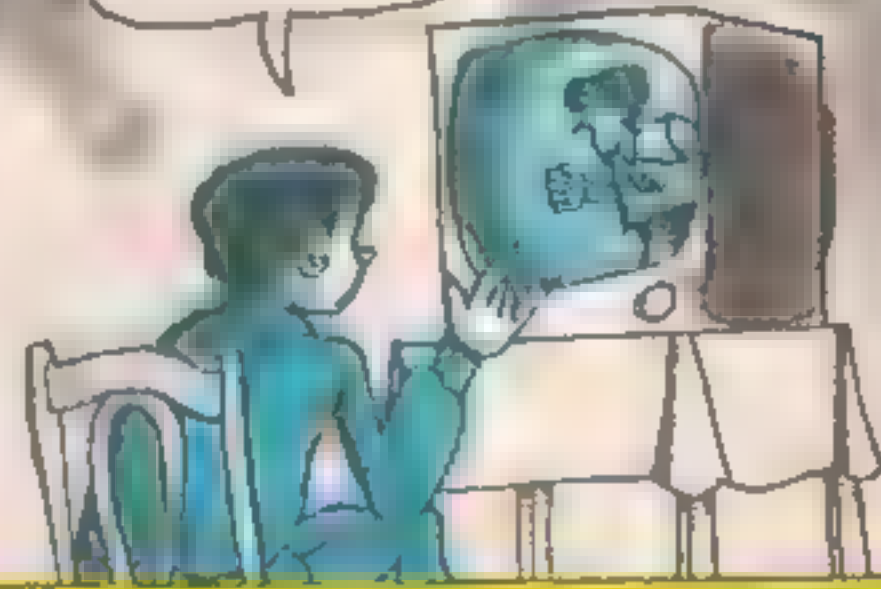
# الرياضي الجري

سيناريو: ابتهاج ناجي  
رسوم: بسام

وبعد قليل



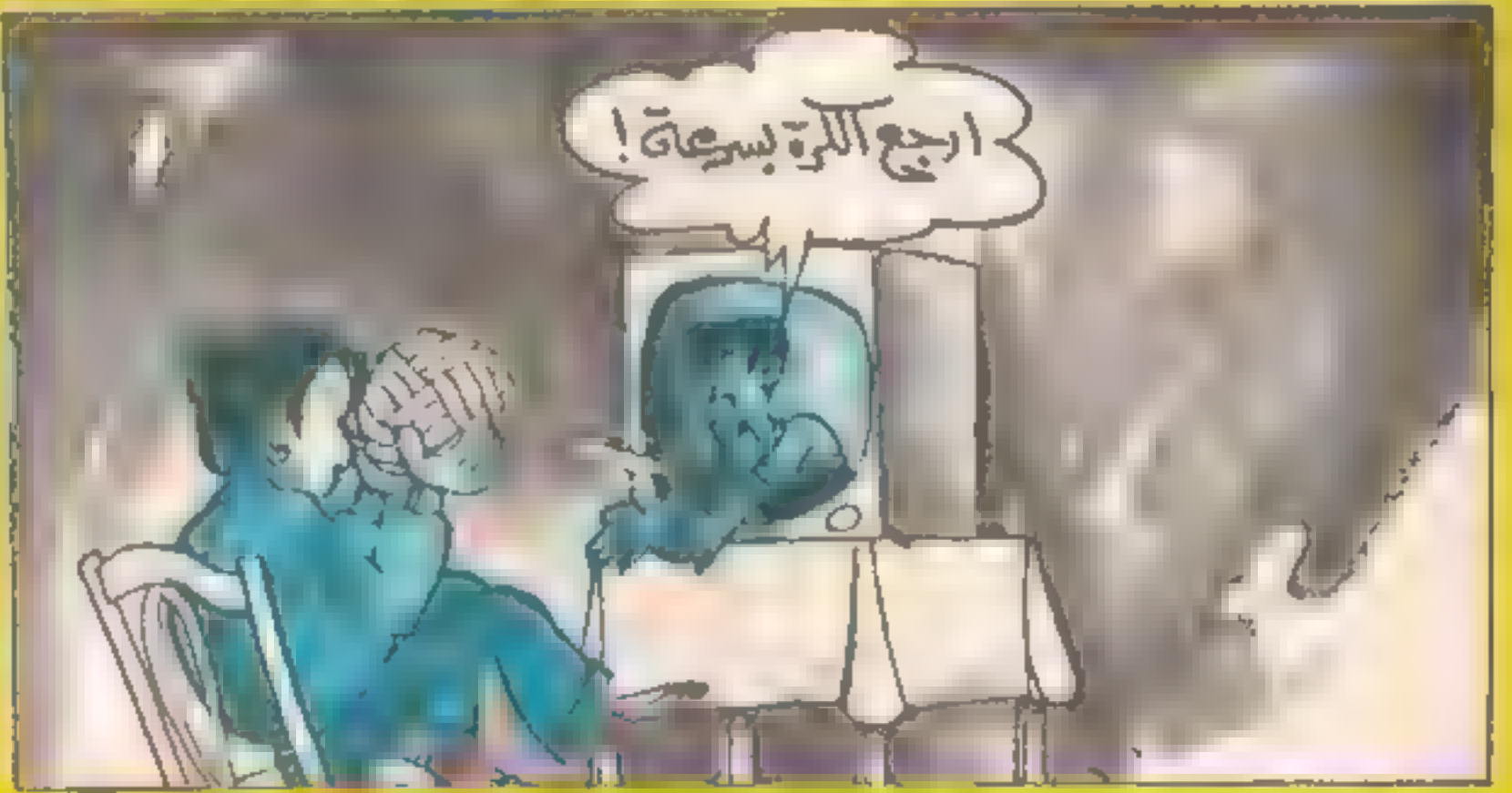
ديربالك زين



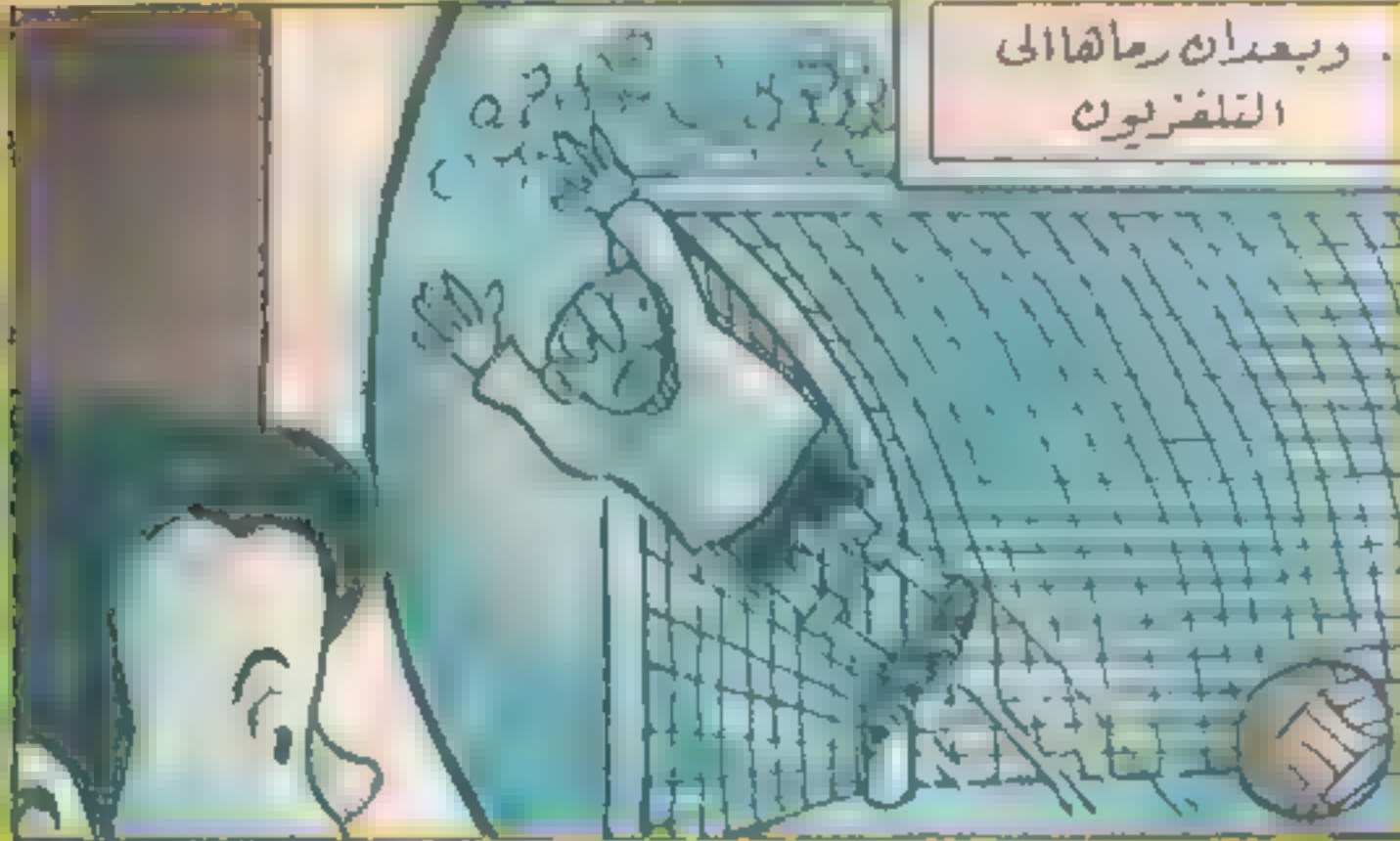
هيا.. بسرعة



ارجع الكرة بسرعة!



وبعد ان رماها الى  
التلفزيون



خذوها

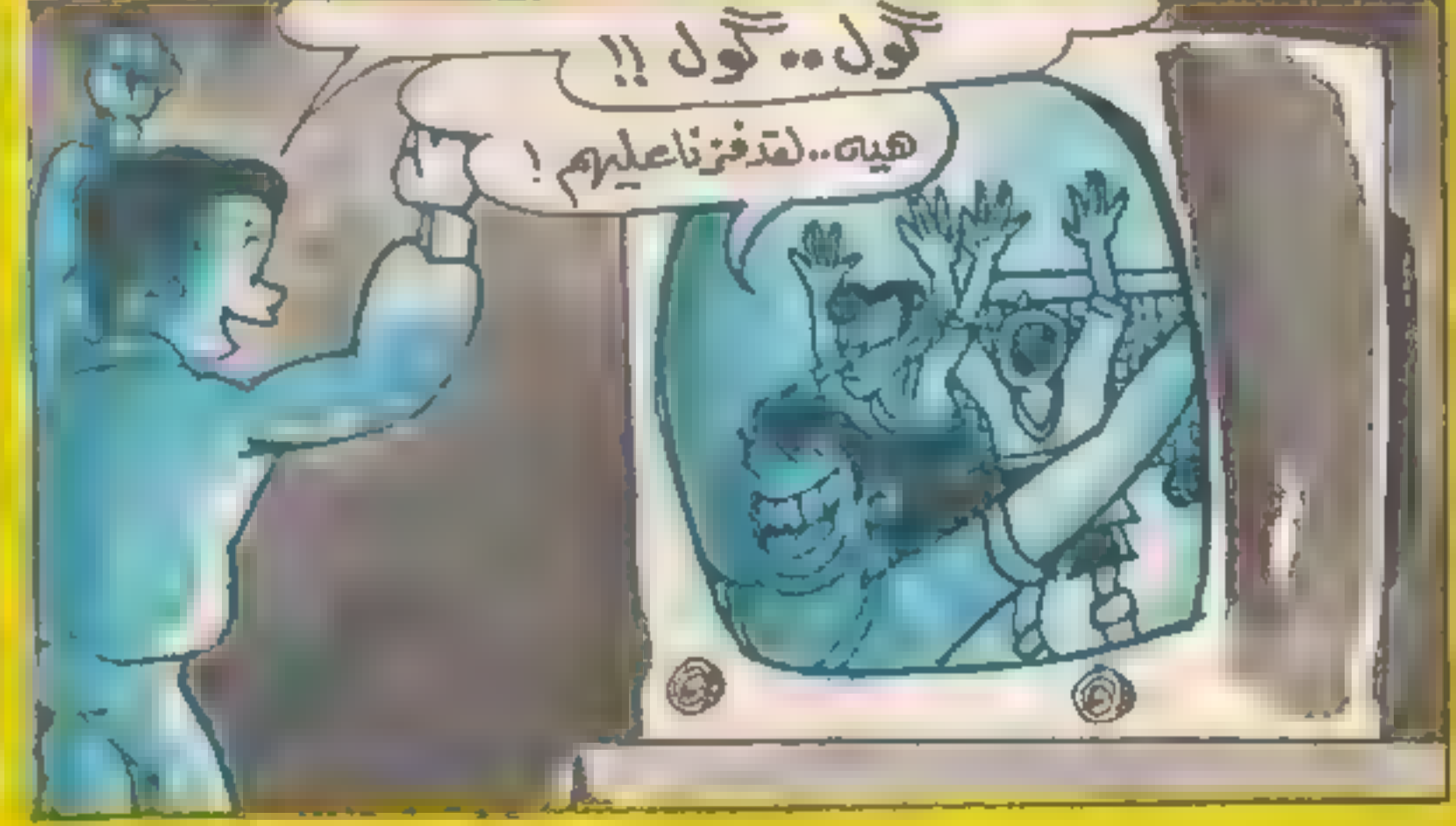


شكراً لك ايها الطفل الجميل..



تول.. تول !!

هيه.. لقد فزنا عليهم!





# الجبل الخيف



مدفحه حماسه ذات مرة الى دعوة اولاد القرية للصعود الى هذا الجبل . الا ان اصدقاءه استغربوا دعوته للصعود الى الجبل لارتفاعه وقصصه الغريبة التي يتناقلها اهل

القرية . لكن علي لم يشنه عن عزمه استغراب اصدقائه او دهشة رفاقه ، بل قرر الصعود الى قمة الجبل مهما سيكلف الثمن ، وهكذا اخذ علي يعمل على اغراء

اولاد القرية وحثهم بشتى الطرق على مرافقته في صعود الجبل ، ولم تمض ايام فلال حتى استجاب بعض الاصدقاء لمكرته ، ثم ازداد عددهم حتى بلغ عشرة اولاد وبعد ذلك اخذ علي يجتمع بالاولاد ويتباحث معهم في كيفية صعود الجبل واحضار ما يحتاجونه في سفرتهم الخطرة هذه ، ثم قرروا يوم الجمعة المقبل موعدا للبدء بالرحلة .

وفي فجر ذلك اليوم اخذ الاولاد يتجمعون تحت شجرة الجوز خارج قريتهم . وكل منهم يحمل حزمة من الطعام والحبال والمسدد وعندما اقبل علي ورأى الاولاد ينتظرونه علت الابتسامة وجهه فالتقى عليهم بالسلام .

وقال لهم : ولكن ماذا فلتهم لاهلكم ؟ فردوا عليه جميعا ، قلنا لهم اننا سنقوم بسفرة الى مكان بعيد وسنعود مساء فقال علي : حسنا اذا سنبدأ الرحلة الان !

وهكذا ، ومع شروق الشمس صار علي والاولاد نحو هدفهم المنشود نحو الجبل الخيف . ولكن بعض الاولاد كن ينتابهم شعور بالخوف وهم يقدمون نحو الجبل . أما علي فكان يشعر بالفرح والسعادة وهو يرى ان هدفه بدأ يتحقق . ولم تمش الا ساعة واحدة حتى وصلوا بداية الجبل فدخلوا يسرون في طريق ضيقة ملتوية بين الاعشاب والاشجار الكثيرة حتى انهم كثيرا ما كانوا يزيلسون الاغصان بأيديهم عن طريقهم الضيقة . كان كل شيء في الجبل يبدو هادئا : الاشجار الازواج .

الصخور كل شيء كان يبدو هادئا صامتا . وفجأة وبينما كانت الفرقة تسير في طريقها الضيق اذا احد الاولاد يصرخ مرتعبا ويهرول نحو علي قائلا : الاشباح ! الاشباح ! وما ان سمع الاولاد هذا الصوت المرعب حتى ارتعدت غرائضهم

كان يعارض هذه الاقوال في بعض الاحوال كما كان يمتني في اوقات اخرى صعود هذا الجبل والوقوف على حقيقة الامر .

كان علي في الخامسة عشرة من عمره متى ذكيا عثرف بالشجاعة والجرأة بين اولاد القرية الا انه كان يسزداد حماسه كلما سمع تلك الاقاصيص الغريبة عن هذا الجبل العجيب - ينظر اهل القرية - حتى لقد اطلقوا عليه اسم الجبل المخيف .



ثمود بل سنتابع سيرنا في  
الحال وماهي الا ساعة واحدة  
حتى نبلغ هدفنا ونحقق  
غايتنا !

تابع الاولاد سيرهم بعد  
الحاج علي واقناعه لهم  
بمتابعة السير الا ان سيرهم  
كان بطيئا وذلك لان بعض  
الاولاد كان يلتفت في سيره  
ذات اليمين وذات الشمال حيب  
صورة الذب ما زالت عالقة  
بأذهانهم .. فكان شعور

الخوف ينتابهم حتى انهم  
كانوا يسرون حذرين قلقين  
صامتين .. الا ان قلقهم  
وصمتهم لم يستمر بعد ان  
اعلن علي بصوت مرتفع  
الوصول الى القبة فقال :  
« والان استريحوا ثم متروا  
عيونكم بهذه المناظر الجميلة  
تسموا هذا الهواء اعليل !  
وبعد ان استراح الاولاد من  
التعب الشديد سرعوا بعمل  
الطعام والشاي حتى اذا انزلوا  
وشربوا قاموا يسحبون في  
القبة ولحسن حظهم عثروا  
على اشجار مشرقة بجمود  
والعشب وبعض الفواكه  
الاحرى فاكلوا حتى شبعوا  
ثم حمل كل منهم ما يستطيع  
حمله من هذه الفواكه وفعلوا  
واجبين الى قريتهم .

وما هي الا ساعات قليلة  
قضوها في سيرهم حتى وصلوا  
الى القرية ولما علم اهله بقصة  
اولادهم .. استقبلوهم احسن  
استقبال واثنوا عليهم ثم  
باركوا لعلي سفرتهم واعجبوا  
بشجاعته .. وهكذا أصبح  
الجبل الخفيف مرتع الهوى  
ومصدر خير وسعادة للقرية  
وأولادها الصغار بفضل  
شجاعة علي وعزمه .

الضيقة المليئة بالاشجار .  
طرق سمعهم صوت اعصاب  
تتحرك واعواد تكبير فانتبهوا  
فزعين خائفين : « ما هذا !  
ما الذي يحدث هناك بين  
تلك الاشجار ؟ » فرد عليهم  
علي : « لا تخافوا والزمو  
الصمت والهدوء سادع

لاستطلع الحدث .  
ذهب علي وحده الى مصدر  
الصوت اما الاولاد فبقوا في  
مكانهم صامتين لا يتحركون  
كانهم صخور صماء . وما  
هي الا دقائق حتى عاد علي  
يسير بحذر شديد فقال له  
الاولاد : « ما ؟ اخبرنا يا علي  
ماذا رايت ؟ »

قال علي : « لا تخافوا .  
الزمو الصمت والهدوء ولن  
يصبكم اي مكروه . ولكن  
ما الذي حدث ماذا رايت ؟  
فاجاب علي : « دب دب  
صغير يجر نفسه جرا بين  
تلك الاعصاب المتشابكة  
ولحسن حظنا انه كان يتعد  
عنا . فرد عليه احد الاولاد :  
« يا للحظ السعيد . بعد ان  
ابصرت هذا الدب اللعين هيا  
لنرجع مسرعين قبل ان يمزق  
اجسادنا بمخالبه القوية . »  
فاجابهم علي : « ماذا ؟  
أتقول نرجع بعد ان وصلنا  
الى هذا الحد من الجبل ، لان

تابع الاولاد سيرهم في  
خط طويل الواحد منهم خلف  
الآخر لضيق الطريق وبينما  
هم في سيرهم يتحدثون  
ويضحكون اذا بالولد الاخير  
يصرخ صراخا مرعبا وفجأة  
في مكانه لا يتحرك وما ان  
سمع الاولاد هذا الصوت  
المفزع حتى صمتوا جميعا  
والتفتوا وراءهم ليرى ماذا  
حدث . فاذا بالولد الاخير  
يقف في مكانه مرتعد الاطراف  
يصرخ صرخات الفزع وارعب  
فاقبلوا عليه سائلين : « ماذا  
حدث ؟ ما الذي أصابك ؟  
فقال وهو يرمي ببسطة  
المرتجة الى الخلف : « الاشباح  
الاشباح .. انها تمسك  
بثيابي .. ما بالكم لا تفعلون  
شيئا ؟ »

أطلق الاولاد ضحكات  
عالية وقالوا اي اشباح هذه  
التي قد أمسكتك انها عصن  
شجرة تعلق بثيابك .. فها  
نعتقد ان ثيابنا قد لسعك  
والان بعد ان تزيح عنك  
هذا العنصر الملعون تعال سر  
في الوسط ولنسرع قليلا  
حتى نصل القمة في وقت  
منعدم .

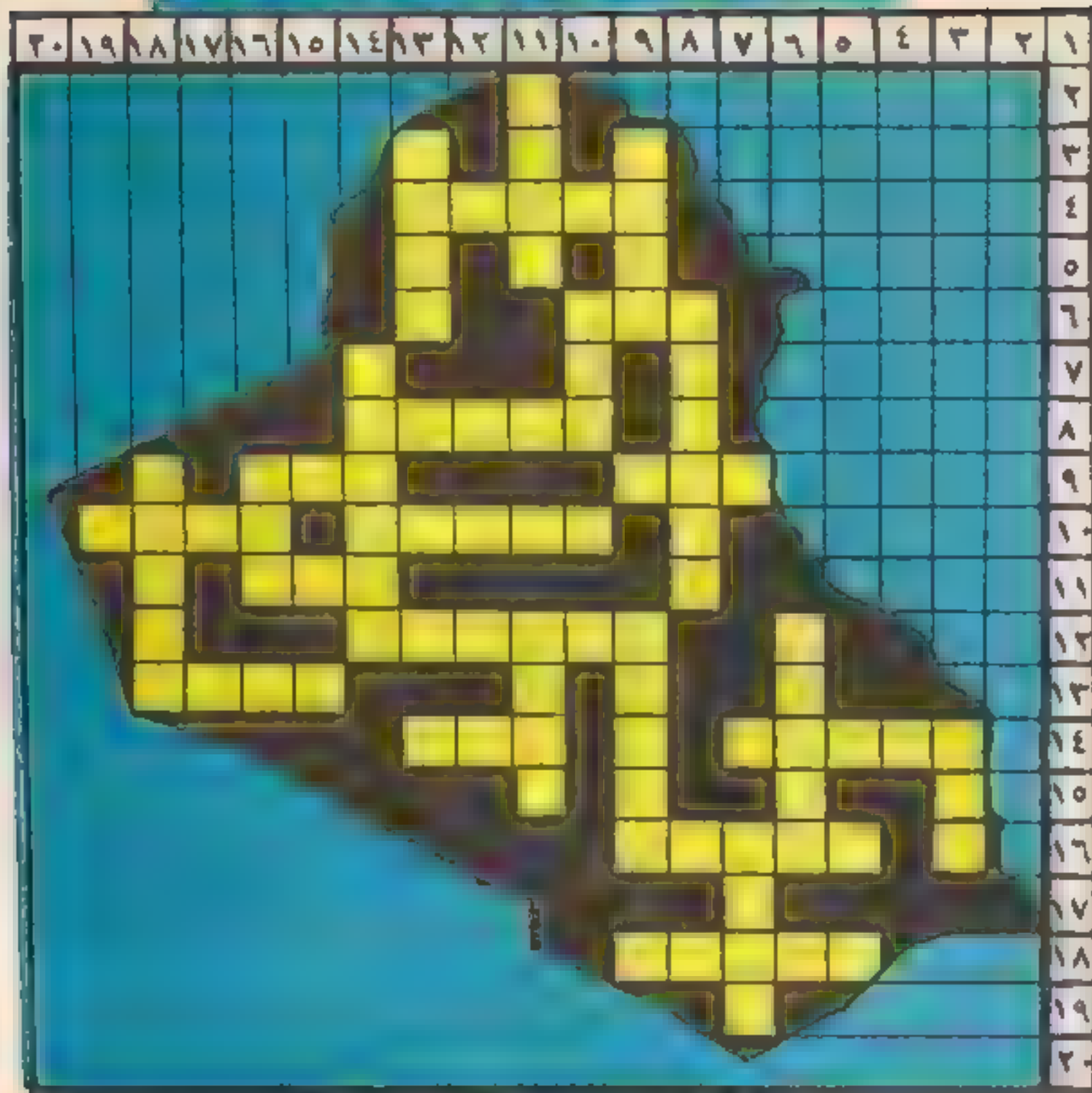
تابع الاولاد سيرهم  
مسرعين صامتين حتى اوشكوا  
ان يصلوا الريح الاخير من  
الجبل . وبينما هم في صربهم

دولوا مهرولين على غير هدى  
.. اما علي فقد بقى في  
مكانه ثم التفت وراءه فلم ير  
شيئا فنادى الاولاد : تعالوا  
ايها الاولاد ارجعوا ايها  
الاصدقاء فليس ثمة شيء يخيف  
عاد الاولاد جميعا الى علي  
الذي يادر اقدمهم قائلا : ولكن  
يا احمد ماذا رايت واين هي  
الاشباح التي زعمت انك  
شاهدتها ؟

فاجابه احمد : لا .. لن  
الى المكان بيد مرتجة .. انها  
هناك هناك بين الاشجار  
الكثيفة ..  
قال علي : تعال معنا ولنا  
عليها .

فاجابه احمد : لا .. لان  
اجي معكم سابقا هنا مكانى  
اذهبوا وحدكم ؟  
سار علي والاولاد نحو  
الاشجار الكثيفة التي اشار  
اليها احمد فلم يشاهدوا غير  
شجرة سوداء احرقها احد  
الرعاة ليطرد عنه البرد ..  
صحيح انها كانت تبدو  
كأنسان يلبس السواد  
منتصب بين الاشجار الكثيفة  
الا ان علي اطلق ضحكة  
عالية وقال امدا هو الشبح  
الذي شاهده احمد انها  
شجرة محترقة ، والان اطردوا  
عنكم الخوف ايها الاولاد  
ولنتابع سيرنا ..





### ايها الاصدقاء :

نحن الان في شهر تموز .  
الشهر الذي شهد نورني ١٤  
و ١٧ تموز وبهذه المناسبة  
نقدم لك هذه المسابقة .  
حاول ان تملأ الفراغات  
وارسلها بعدئذ الى مجلته  
«مجلتي» واكتب على الجهة  
اليسرى من الطرف عبارة  
« مسابقة اعرف بلادك » .  
وسيقوم قسم العلاقات العامة  
بفرز الاجابات الصحيحة .  
وستجري بعدئذ القرعة  
بينها .

### الجوائز :

الجائزة الاولى . (٥) دنانير  
٥ جوائز اشراك مجازي  
لمدة سنة . « بمجلتي » .  
٥ جوائز اشراك مجازي  
لمدة نصف سنة « بمجلتي » .

### والان .. حاول

### الكلمات الالهية :

١ - قضاء في محافظة ذي قار  
٢ - قضاء في محافظة القادسية  
٣ - اكبر روافد نهر الفرات  
٤ - مشروع ذي تشهر يسمى  
الهدية + تاحة في قضاء سامراء  
٥ - محافظة في شمال العراق  
مشهورة بجمال مزارعها + جندول  
ياخذ الماء من بئر الهامة  
٦ - مرقى سكة حديد يقع على  
رأس بغداد - البصرة أو مدينة  
باربعة مائة عرفت بآبارها

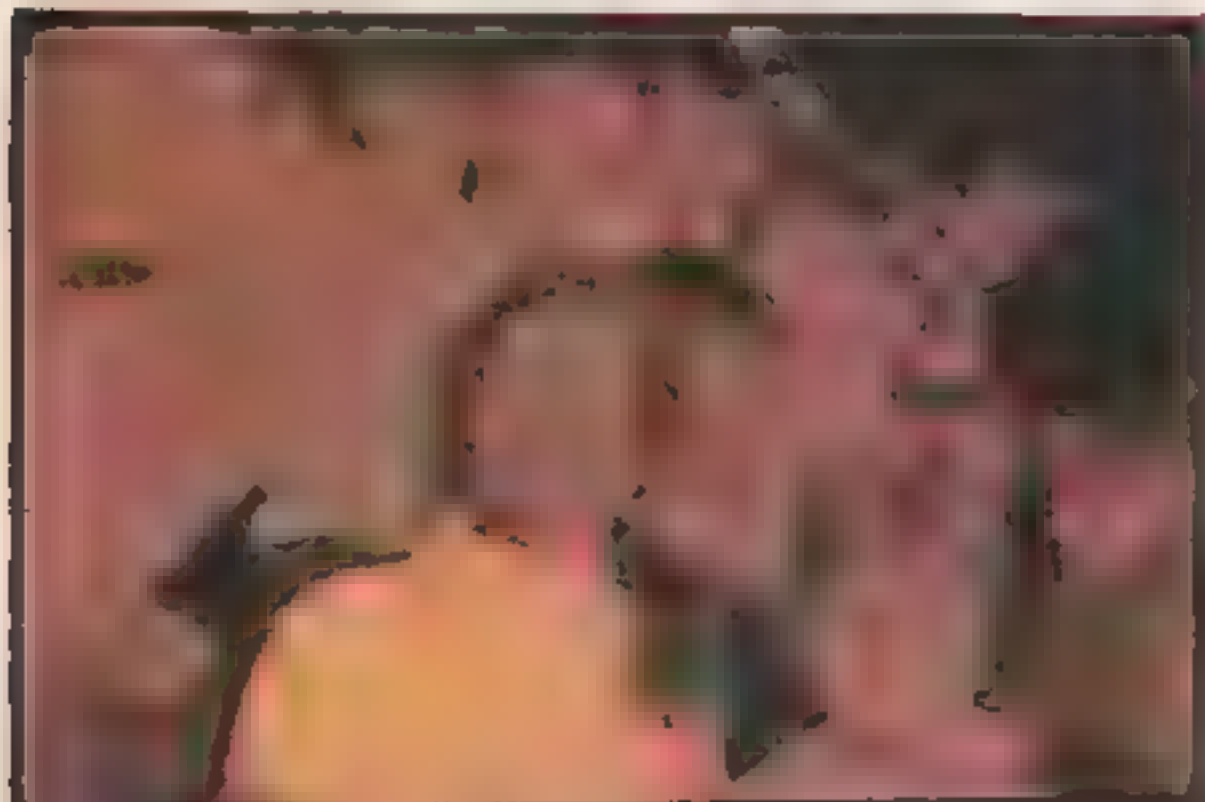
٧ - مدينة تقع في محافظة ذي قار  
٨ - قضاء في محافظة سامراء  
مشهورة بآبارها  
٩ - جبل اعلى بهري دجلة  
والعرفان يكون سطر البر  
١٠ - قضاء في محافظة الانبار  
مدينة من اشهر المدن القديمة في  
العراق  
١١ - مدينة في بلاد العراق  
مشهورة بنتاج النفط  
١٢ - قضاء في محافظة بغداد وقد  
فيها البطل صلاح الدين الايوبي

### الكلمات اليهودية :

١ - مدينة عراقية في محافظة  
البحرة تقع على الخليج العربي  
٢ - قضاء في محافظة نوى  
٣ - قضاء في محافظة كركوك  
٤ - قضاء في محافظة نوى  
٥ - مشروع ذي يروي منطقة  
الفرات الاوسط ياحد مائة من نهر  
دجلة + نصف مشهور في محافظة  
نوى  
٦ - العاصم الصغير من مدينة  
بغداد  
٧ - اكبر بحيرة في العراق +

محافظة استحدثت حديثا في وسط  
العراق  
٨ - قضاء في قضاء أربيل  
٩ - جبال حديثة في قضاء  
١٠ - محافظة عراقية عرفت  
بماكنها المقدسة .  
١١ - قضاء من نوى قضاء  
سامراء  
١٢ - قضاء في محافظة السليمانية  
نتيجة المسابقة :  
ستعلن النتيجة مع الحل  
الصحيح في العدد القادم .  
تتمنى لاصدقائنا حظا سعيدا .

هؤلاء شاركوا في حفلات « نادي الاصدقاء » !





ولكن ثورة ١٧ تموز قطعت عليه الطريق وعملت على استغلاله كثروة وطنية يستفيد منها الشعب لا الاستعمار .

وعلى اثر ذلك تمت اتفاقية طيبة بين العراق وبين احدى الدول الصديقة لاستخراج هذه المادة الثمينة النافعة واستثمارها لمنفعة بلدنا . . . وفعلا بوشري وبحفر الابار في ناحية الشرايط بمحافظة بينوى . . . ودلت النتائج الاولى على نجاح كبير وعلى وجود كميات هائلة مسن الكبريت سوف تعود بالخير على شعبنا وبلدنا .

ان ثروة الكبريت ستجعل بلادنا مزدهرة . . . وسيتمكن لنا ان نقوم بمشاريع اصلاحية كثيرة ، تؤدي الى رفاه شعبنا الذي عانى من ويلات الاستعمار الشرير الكثير . . .

قال انبار : : شكرا لك يا ابي على هذه المعلومات الثمينة . . . وسوف احدث رفاقي في المدرسة عن الكبريت ومنافعه العظيمة للانسان :

## المغنطيس ايضا !



وصلنا من الصديق سعد صبري رساله طريفة ، ورفق معها هذه الصورة لتكشف المغنطيس الاول .  
يعلمها لقراء مجلتي للاطلاع عليها .  
شكرا كصديق سعد . . . ٣٥



استبداد لارسال ما يحتاجه اليه من مواد بطور علمه الحصول عليها في العراق . . .

و . . . مجلسي . في الوقت الذي يمر فيه هذه الانتفاضة العنيفة وهذا الشعب من قبل المواطنين العربي جورج عيسى بنحو الصديق عماد عيسى الى مراسلة السيد جورج عيسى على العنوان التالي :  
Mr George Isa, 118 Francis St., New Britain, Conn 06053 U.S.A

وهكذا تكون محبتكم المحبوة له اسهمت في تعريف موهوبنا الصغار الى العالم . . . وشكرا لكل الاصدقاء

العدد الثالث من الصديق عماد عيسى هادي الطالب في الرابع الصف الرابع .  
بعضه ليدى له صديق  
بليكون فلكي عرس في مصر  
بعضه الفول كما يقوم بصهر صديق  
بليكون عاكس .

وعمل ابراهيم كسبه مجلسي .  
وصلت اليك رساله من مواطني عربي مصر بنحو في الولايات المتحدة الامريكية وقد اتى هذا المواطن العربي وهو السيد جورج عيسى اعطاه بولغ صديقا عماد عيسى وادى بعه بانه صديق عالا كبيرا في يوم من الايام وكذلك اعطى السيد جورج عيسى عيسى

# علم

مواطن عربي من امريكا يهتم  
سويته عماد هادي عيسى



لا شك انكم تذكرون انها  
الاصلا . ما كسبه . مجلسي . في

## انصار . . والكبريت

قالت ام انصار لولدها :  
انني ذاهبة الى السوق لشراء بعض الحاجيات ، فابق في البيت حتى اعود ، ولا تدع اخاك ايباد يلعب بعلبة الكبريت ، لئلا يحرق ملابسهم ويحرق نفسه .

وحين خرجت ام انصار الى السوق بقي انصار يفكر في علبة الكبريت ، قال في نفسه : يا ترى من اين يستخرجون الكبريت ؟ وهل له منافع اخرى ؟ لايبس ؟ اسأل ابي حين يعود عن الكبريت .

وفي الليل حين انصار الى البيت انصار عن الكبريت الوالد وقال . . . انه سؤال مهم اشرح لك شيئا عن هذه المادة . . . ويبدأ يحدث انصار عن الكبريت . . . فقال :

## حكاية الكبريت

توجد بعض العناصر بكثرة لا تنوافر غيرها . . . واكثر العناصر شيوعا هي

الكربون والالومنيوم والايديوجين والكبريت والسليكون والتروجين والعديد والاكسجين .

والكبريت يا بني يرى عادة على هيئة مسحوق اصفر اللون وقد يوجد كذلك على هيئة بلورات صفراء او مازة مطاطية سمراء لونها قائم . . . او بمعنى اخر ان مادة الكبريت من الكبريت تشكل

في بعض صور الكبريت معروف منذ القدم الحصول . . . وربما عرف الانسان منذ العصور البراهيمي . . . وقد كان يستخدمه في صناعات كثيرة . . . ومنها :  
سائل البحث عن حديد الملائكة وهي خرافة قديمة . . . ام بها البعض يقول ان في الامكان تحويل كل شيء الى كبريت بواسطة اكسير كيميائي . . . يدخل في تركيبه الكبريت والملح والزرنيق

## الكبريت

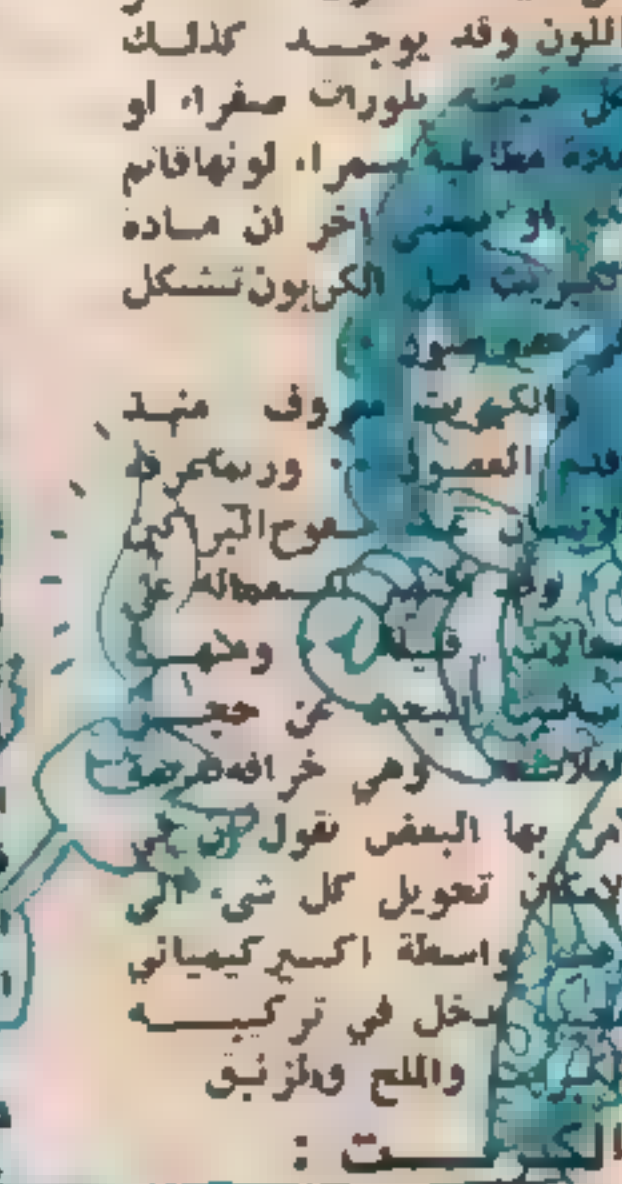
ملك الكيمياويات !  
ولكن العلم استطاع ان يستخدم مادة الكبريت لجعل المطاط في حالة صلبة منذ عام ١٨٤٠ ، وبواسطة

الكبريت ايضا امكن انصاج انواع من المواد الذهبية في حياة الانسان . . . والكبريت يا بني يدخل في تركيب مادة كبريتات النحاس وحامض الكبريتيك وهذا الحامض يعد اهم مركبات الكبريت وتقوم عليه صناعة المنفجرات والاسمدة الغضبية واستخلاص الجازولين من البترول الخام ولذلك اطلقوا على الكبريت لقب « ملك الكيمياويات » . . . كما وانه يدخل في صناعة النصاب الذي تعمل به الموقد والسجائر والطباخات . . . وقد قل المطاط زمنا طويلا قليل الاهمية حتى اكتشف العلماء ان خلطه بالكبريت يحفظه في حالة جيدة واصبح من السهل استخدامه في صناعة اطارات السيارات .

## ماذا عن الكبريت

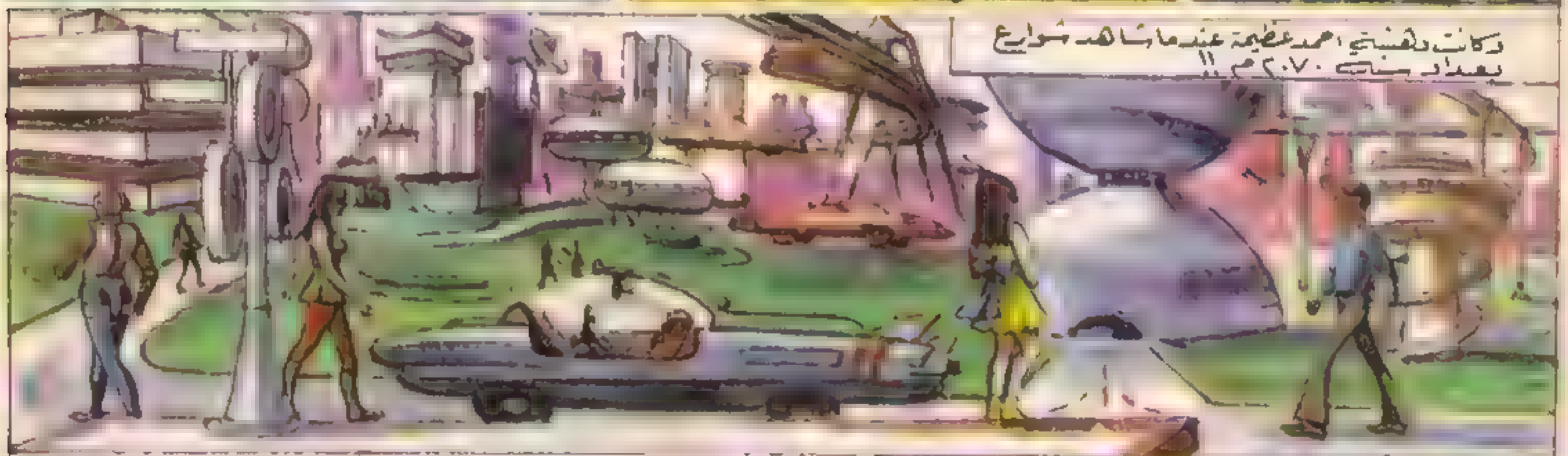
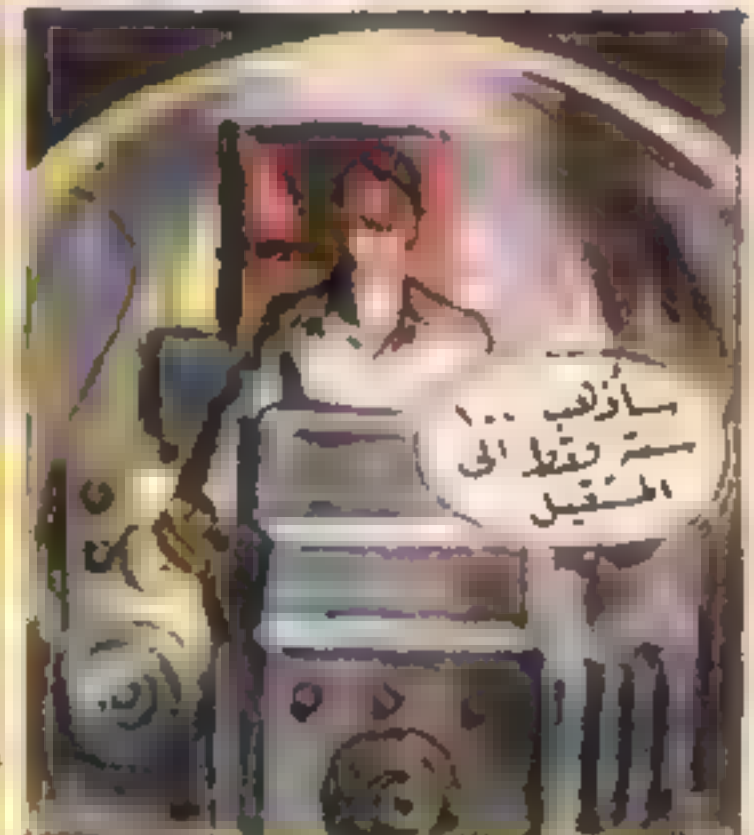
### في العراق ؟

وقد وجد الكبريت في بطن كميات كبيرة ولذلك حاول الاستعمار بواسطة شركاته وجواسيسه استغلال هذه المادة لمصالحه العالمية





# بغداد بعد ١٠٠ سنة





قصة وسيناريو : فاضل الغزاوي  
رسوم : طالب مكي

يقول : ان الاشتراكية ستبوء ..  
لان الاستعمار سيبقى يكبل الامة  
العربية بالأغلال  
والآن يمكنك متابعة هذه  
الحلقة الخاصة

هذه الحلقة  
تدور حول : هذه الثورة ،  
الدهاب ١٠٠ سنة الى امام .  
ليكتشف معالم بغداد والامة العربية  
في هذا التاريخ ، بعد ان قرا كتابا



يا لها من سينما!  
كل شيء مظهر هنا

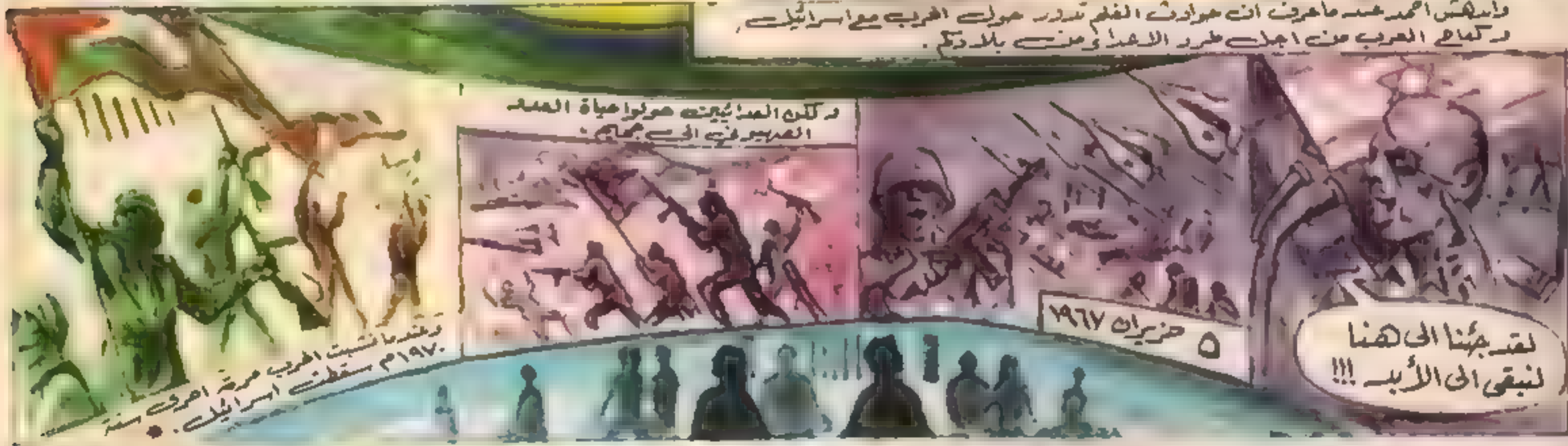


ولكن ما دعت تحب قصص  
التاريخ فقال على الحى  
هذا الفلم



ان اسم دولتنا هو  
"الجمهورية العربية الاشتراكية"  
الموحدة "القوة تضم  
كل الاقطار العربية"

يا ابي.. ما اعظم هذا ..  
شي رائع حقاً .. !



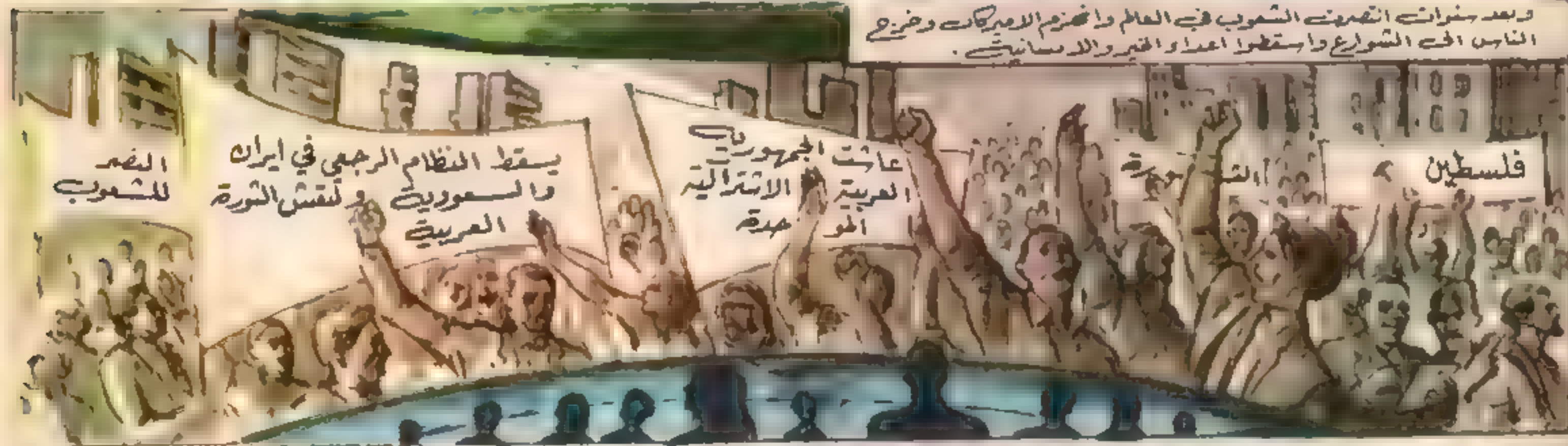
واستفسر احمد عن ما عرف انه حوادث الفلم تدور حول الحروب مع اسرائيل  
وكما ان العرب من اجل طرد الاعداء ومن بلادكم

ولكن المديونية حولوا حياة العرب  
العربية الى حياض

وقدما نشبت الحرب مرة اخرى سنة  
١٩٧٠م سقطت اسرائيل ..

٥ حزيران ١٩٦٧

لقد جئنا الى هنا  
لنبقى الى الابد !!!



وبعد سنوات انتصرت الشعوب في العالم وانضم الامم المتحدة وخضع  
النازيون الى الشوارع واستطروا اعداءهم والامم المتحدة

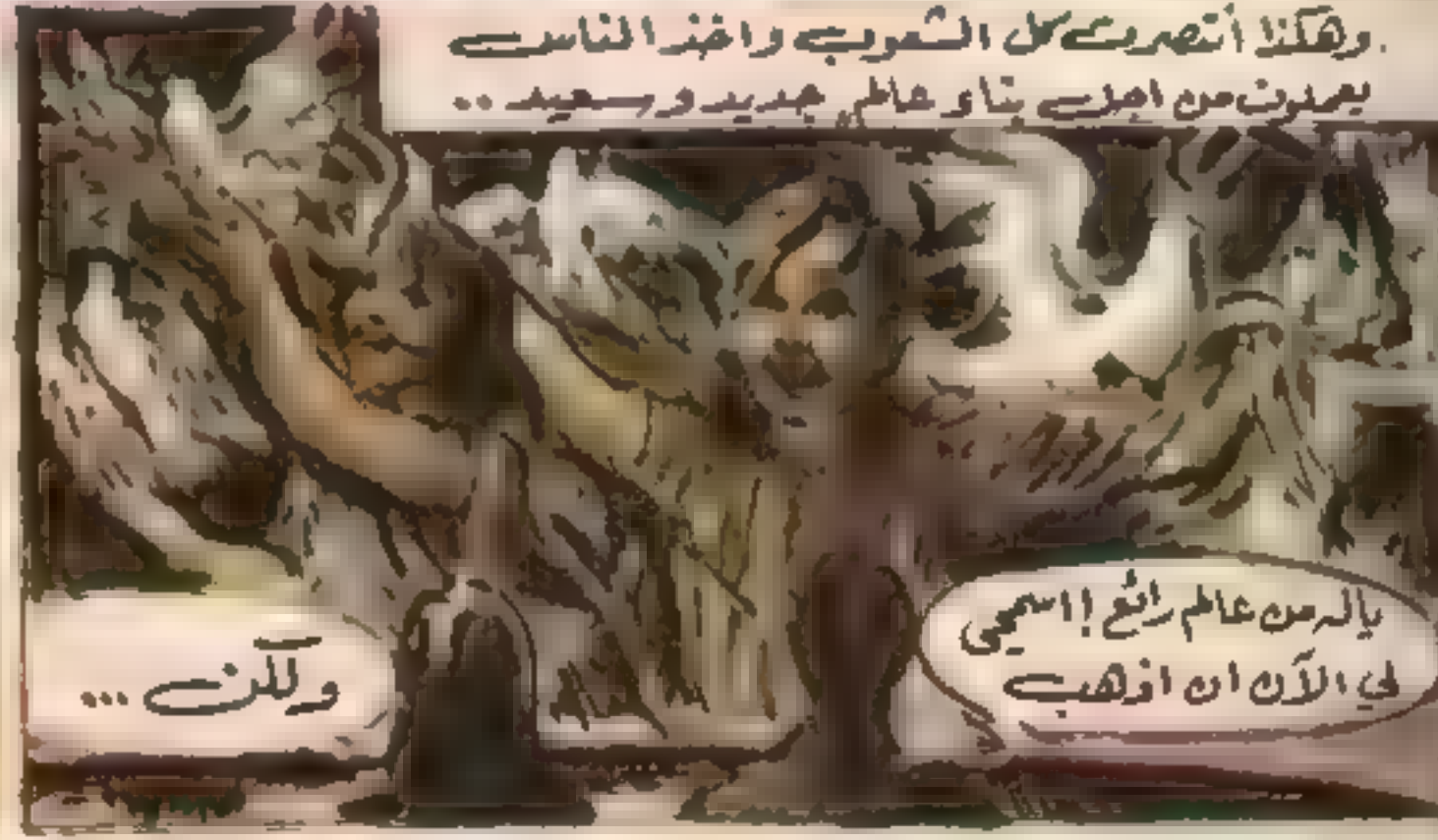
الضرب  
للسهوب  
يسقط النظام الرجعي في ايران  
والسعودية وتلحق الثورة  
العربية

عانت الجمهورية  
العربية الاشتراكية  
الموحدة

فلسطين



واعود الى عام ١٩٧٠  
لاقتد اراء ذلك الكاتب!  
واؤلدا انتصار الاشتراكية  
والوحدة وسقوط اسرائيل  
في مقال نشره في  
"مجلتي"  
اصدقائي: وعلى الاطفال  
ان يؤمنوا بمستقبل الشعوب  
المقاومة. وداعاً  
بايام المستقبل العبد



وهكذا انتصرت كل الشعوب واخذ الناس  
يعلمون من اجل بناء عالم جديد وسعيد ..

يا له من عالم رائع! اسمعي  
في الآن ان اذهب

ولكن ...



« بلدي، تقدم جوائز »

# للمتفوقين الأوائل على العراق

المتفوقين الأوائل في الدراسات الابتدائية والمتوسطة



صديقنا العزيز

● هل أبدا من المتفوقين الأوائل في الدراسة ؟ هل « تعودت » ان تكون اشجع الاول ؟ ادن ، فاسمع : ان « مجلتي » أعدت ٦٦ جائزة قيمة للمتفوقين الأوائل والسواوي واسوي في العراق تلي الصفوف السادسة الابتدائية والثانية المتوسطة وكذلك ان المتفوقين الأوائل والسواوي والسواوي في كل محافظة ..

● وفي مقدمة هذه الجوائز السنية السيد صلاح محمد العلمي وزير الثقافة والأعلام، والسيد ركني الجاني وكيل وزارة الثقافة والأعلام ..

● وذلك ايمانا منا في رعاية ابداعات المتفوقين ومنحهم ثقة بوطنهم ..

● يستفهم ومجسديهم اسماء المتفوقين تقرر وزارة التربية والتعليم : أرجو اصدقائي ان يسهلوا على درحاتهم على احرار أو على كل محافظة ان يسهلوا ايها مباشرة وروده وبصورة موزعة عليهم ..

وفي ما يلي جدول بالجوائز التي ستقدم للمتفوقين :

● جائزة السيد وزير الثقافة والإعلام للمتفوق الاول على المدارس الابتدائية في العراق ..

● جائزة السيد وزير الثقافة والإعلام للمتفوق الاول على المدارس المتوسطة في العراق ..

● جائزة السيد وكيل وزارة الثقافة والإعلام للمتفوق الثاني على المدارس الابتدائية في العراق ..

● جائزة السيد وكيل وزارة الثقافة والإعلام للمتفوق الثاني على المدارس المتوسطة في العراق ..

● جائزة السيد مدير الاعلام العام للمتفوق الثالث على المدارس الابتدائية في العراق ..

● جائزة السيد مدير الاعلام العام للمتفوق الثالث على المدارس المتوسطة في العراق ..

## محافظة بغداد

● جائزة السيد وكيل وزارة الثقافة والإعلام للمتفوقين الاولين في الدراسات الابتدائية والمتوسطة في

● جائزة السيد مدير الاعلام العام للمتفوقين الثاني والثالث في

## محافظة البصرة

● جائزة السيد رئيس تحرير جريدة الجمهورية للمتفوقين الاولين والثاني في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

● جائزة السيد مدير الاعلام العام للمتفوقين الثاني والثالث في

## محافظة كربلاء

● جائزة السيد مدير الاعلام العام للمتفوقين الثاني والثالث في

الابتدائية والمتوسطة ..  
● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

## محافظة اربيل

● جائزة السيد مدير الاعلام العام للمتفوقين الاولين والثاني في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

## محافظة بيسان

● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

## محافظة كربلاء

● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

## محافظة ديالى

● جائزة السيد مدير الاعلام العام والمتفوقين الاولين والثاني في الدراسات الابتدائية والمتوسطة في المحافظة ..

● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

## محافظة فينوي

● جائزة السيد مدير الاعلام العام والمتفوقين الاولين والثاني في الدراسات الابتدائية والمتوسطة في المحافظة ..

● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

## محافظة ذي قار

● جائزة السيد مدير الاعلام العام والمتفوقين الاولين والثاني في الدراسات الابتدائية والمتوسطة في المحافظة ..

● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

## محافظة النجف

● جائزة السيد مدير الاعلام العام والمتفوقين الاولين والثاني في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

● جائزة السيد مدير الاعلام العام والمتفوقين الاولين والثاني في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

## محافظة بابل

● جائزة السيد مدير الاعلام العام والمتفوقين الاولين والثاني في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

## محافظة القادسية

● جائزة السيد مدير الاعلام العام والمتفوقين الاولين والثاني في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

## محافظة دهوك

● جائزة السيد مدير الاعلام العام والمتفوقين الاولين والثاني في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

## محافظة الانبار

● جائزة السيد مدير الاعلام العام والمتفوقين الاولين والثاني في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

● جائزة السيد مدير الاعلام العام والمتفوقين الاولين والثاني في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..

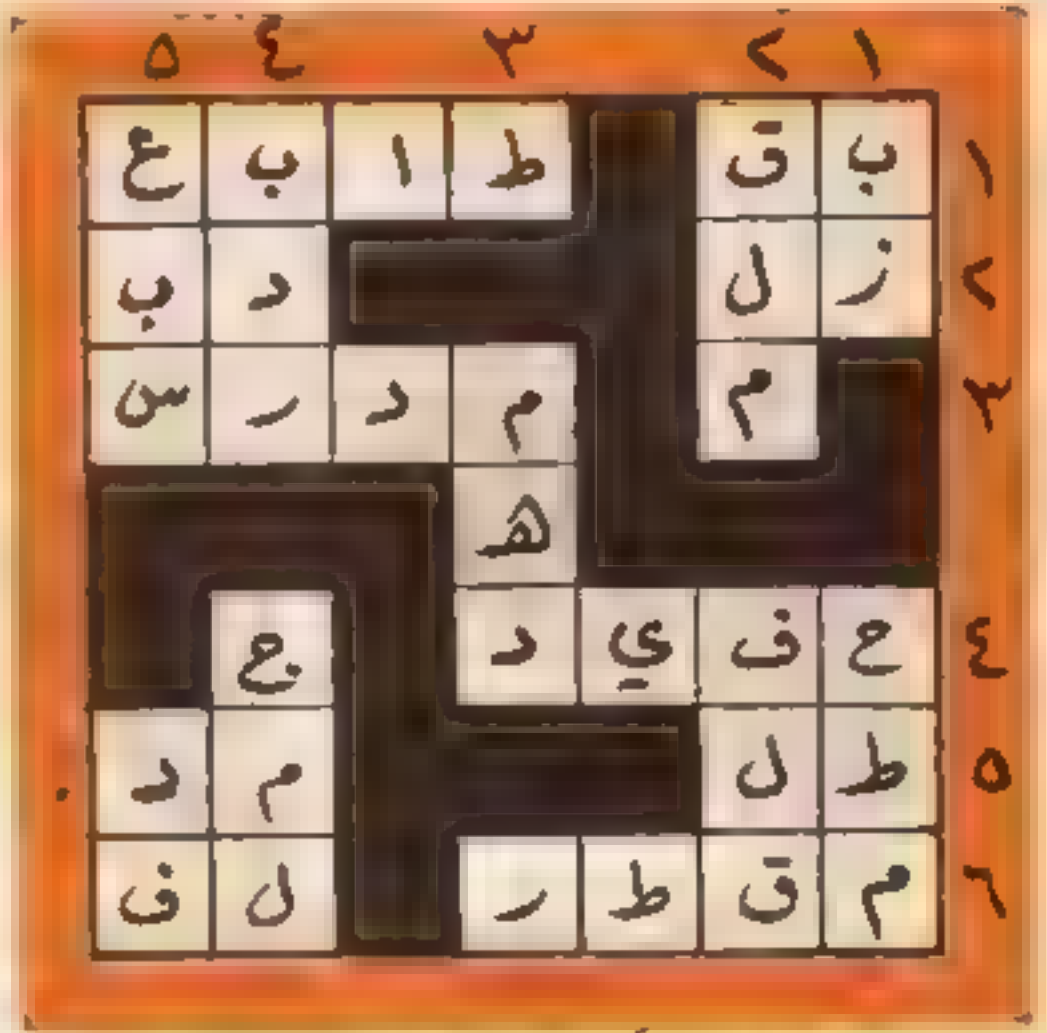
● جائزة ( محلي ) مدير التعليم في الدراسات الابتدائية والمتوسطة ..



يؤن حمله البرقية الحيلة  
وسكون عمنه بوجه حيلة



# للتسلية



حل الكلمات المتقاطعة بعد الانتهاء

**البرقية السرية**  
ارسل احد العدائين  
البرقية السرية النارية الى  
فياديه عن تحركات العدو.  
افرض انك في القيادة. فهل  
ستطيع حل هذه الشفرة.  
بواسطة الفصح وذلك  
بالعويض عن الارقسام  
بالحروف؟ اكتب البرقية  
في اسفل الصفحة.

البرقية	المفتاح
٦ بي	١
٨٥١٤٧١	٢
٨٥٤١٢٧١	٣
٥١٣٧١	٤
٢٣١٥	٥
٣٤٧١	٦
٥١٤	٧
٢١١١١	٨

## الغاز فكرية

١ - كيف يظهر ذئبة اولاد و  
ست منوك - على وجه كراسي؟  
الحسن بالقلوب

١ - ابي فارس لا يستطيع ركوبه  
٢ - ابي محنة لا يدهرج ابدا  
٣ - ما سر الذي يظهر دائما  
هذه الظن  
٤ - ما السر الذي لا يشارك  
ابدا  
٥ - ما السر الذي يمسك في  
رأسه؟

١ - كرم  
٢ - كرم  
٣ - كرم  
٤ - كرم  
٥ - كرم



١ - كرم  
٢ - كرم  
٣ - كرم  
٤ - كرم  
٥ - كرم

سخر اظ اصابعه!



# حكايات

سيناريو: قيس لفته مراد

رسوم: قائلتنا احمد



ابن ان خيول المسلمين  
تحتاج الى الماء ..  
ولا بد من وسيلة



ان الجيش كبير .. ولا بد  
من طريقة لتموينه بالماء  
خلال عبور الصحراء

لا بد من  
التحرك  
غدا الى  
الشام

كان خالد بن الوليد قائد جيش  
المسلمين يجاهد في ارض الشام  
ضد قوات الروم وقد طلب  
المدد من الخليفة ابي بكر  
الصديق فعقد الخليفة  
الوية اربعة من كبار القواد  
وهم : ابو عبيدة بن الجراح  
وعمر بن العاص، ويزيد  
بن ابي سفيان وشرجيل بن  
حسنه والقيادة العامة  
اعطاها لخالد بن الوليد.



هذا هو الرأي .. وسوف نستفيد من  
لحم تلك الابل كل يوم .. كما  
نستخرج الماء من بطونها لتحميل ..



نعم الى مجموعة من  
الابل فنسقيها حتى  
تترتوي .. فتكون لنا  
بمشابة خزانات للماء !



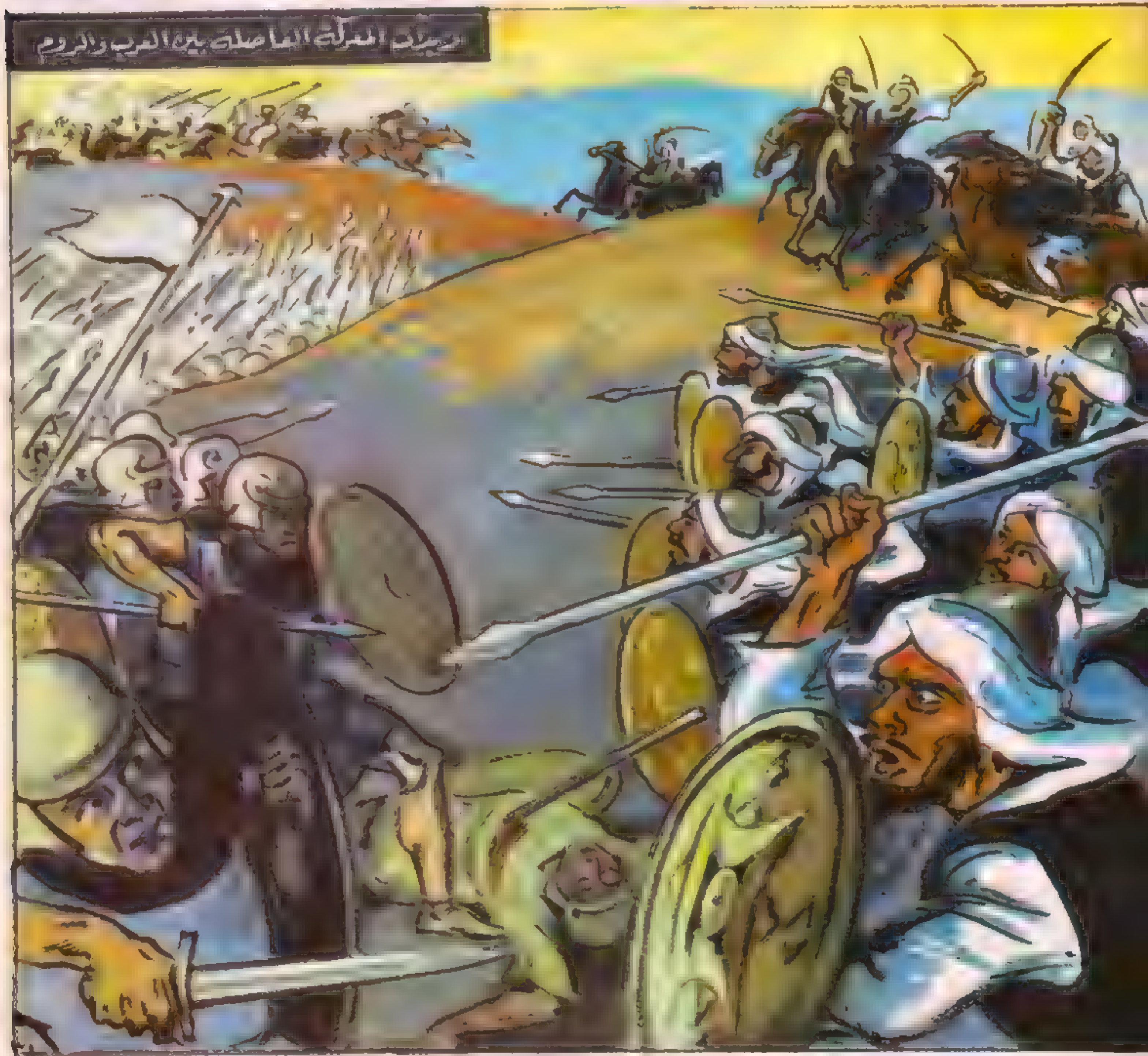
وما هي ؟

عندي فكرة  
ايها القائد خالد



من حكايات البطولة العربية







وبعدان حقق خالد بن الوليد  
هذا الانتصار .. وصلى  
اليه رسول قادم من الخليفة



الحمد لله  
انتصر العرب  
وانهزم جيش الروم



النصر والشهادة  
ايها الرجال!



لقد توفي الخليفة ابو بكر .. وهذا  
امر من عمر بن الخطاب الخليفة  
الحديد بعزلي وتنصيبك  
قائدا مكانه

راحة خالد بن الوليد لا تفي عبدة الجراح



ما الأمر؟!



ومر المسلمون الشام من بطرة الروم



انه جندي  
عظيم ..

ما اكبر اخلاص  
خالد !!



من حق امير المؤمنين ان يعزلي  
عن القيادة .. وسوف ابقى جنديا  
مخلصا حتى اموت ولا فرق عندي ان  
اكون قائدا .. او اكون جنديا !!





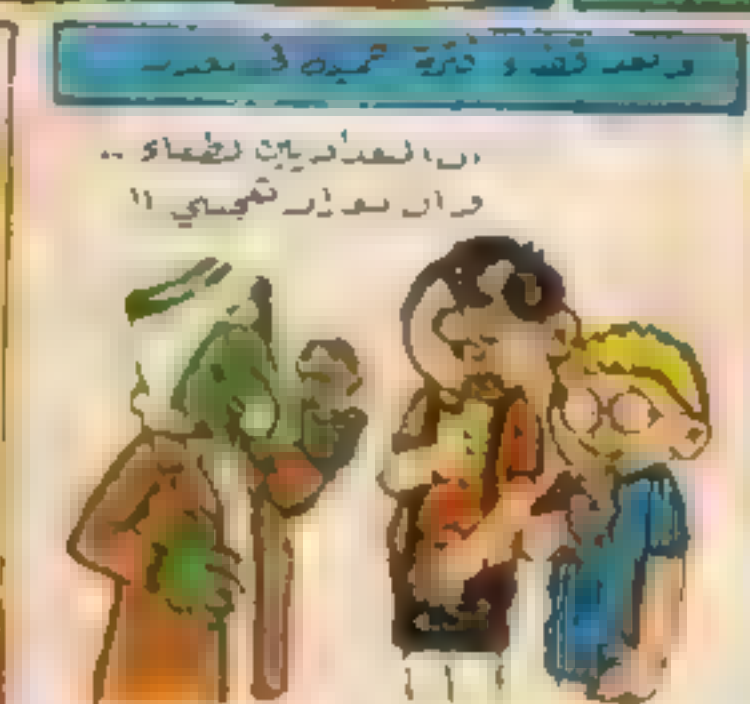
هذه قصة خالد للبطولة  
العربية التي تمثلت في اخلاص  
وتفاني نقيب خالد بن الوليد  
الذي لم يتراجع عن تحقيق  
النصر رغم عزل الخليفة له  
من قيادة الجيش العربي  
لقد كانت اجدادنا  
يحاربون من اجل تحقيق  
اهدافهم الانسانية ولم  
يكن تهمهم المناصب ويقدر  
ما كانوا يطمحون الى ان  
تعلو راية العربية  
عالية خفاقة.





# رجال المدينة

رسوم: عصم الجبوري





# الحلمت الأخيرة

الذي اكتشفوا دجيسيل - المخرج -  
ولذلك هربوا لاهلهم - السلسلة  
والتي كانت في انتظار طلبة الطيارين  
ونجحهم في يومهم  
والذي كان في تلك الحادثة  
التي من هذه الحادثة الطريفة

استطاع فهم في ذلك  
مع عدم فهمه رجل المخرج في احدى  
التي في القاعة رويهم من تنكر  
رجل المخرج بملابس عادية - بعد  
المرح - الجالس في احدى المقاهي  
وباول - الاس كرس - ولكن

لقد تمزقنا عليه .. لا يمكننا البقاء هنا  
لها هرب من السام ونجوت  
في بغداد ..



ولم يزل الرجلان في الاسفل  
لقد وقعنا في  
ما رقت يا هيم  
لأنهم قد قطع  
تيار الصعد للكرسي



افتحوا الباب فقد  
منا لا نضربك  
المرشح ..!



لقد تمزقنا الحارس واسرق  
الدنانير ..



فبعد ان خرج الرجلان من الصعد  
بمساعدة هذا المدرس يمكن  
سرقته اكبر ينطق !!



ان رساميتكم بيا القون فهم يريهم رجال المخرج باشتات هربت



و بعد ذلك



لقد تمزقنا من هنا  
لما نضربك - م



نعم يا ولدي وقد تمكنت اللصوص من تجريد الحارس



لضرب من الباب الخلفي



و بعد ذلك عدونا  
لأنهم .. الذين في اللقاء  
التي على هؤلاء الجرمين



احمد يا هيم  
لقد تمزقنا !!



اود - لقد تمزقنا من  
التي في البعد رقت !!



لنهرب الخائلك  
الفرقة..

ارحمهم يا خلف  
بالسدس!

هيا نتكبر لكي لا يعرفونا  
هذه المخرجين الملائسين

آه.. اغشيت  
ان يحمدونا لما

اين اغشيتوا هؤلاء  
لا بد من القضاء عليهم!

سارهم بحسبي  
واحمدهم..

ايها الاحمق انت  
ليس فيهم.. هذا  
تمثال!!

طاق

لقد جئت واحد  
منهم!!

لقد نجحنا في القضاء  
عليها..

هيا نعمل بالشرطة!

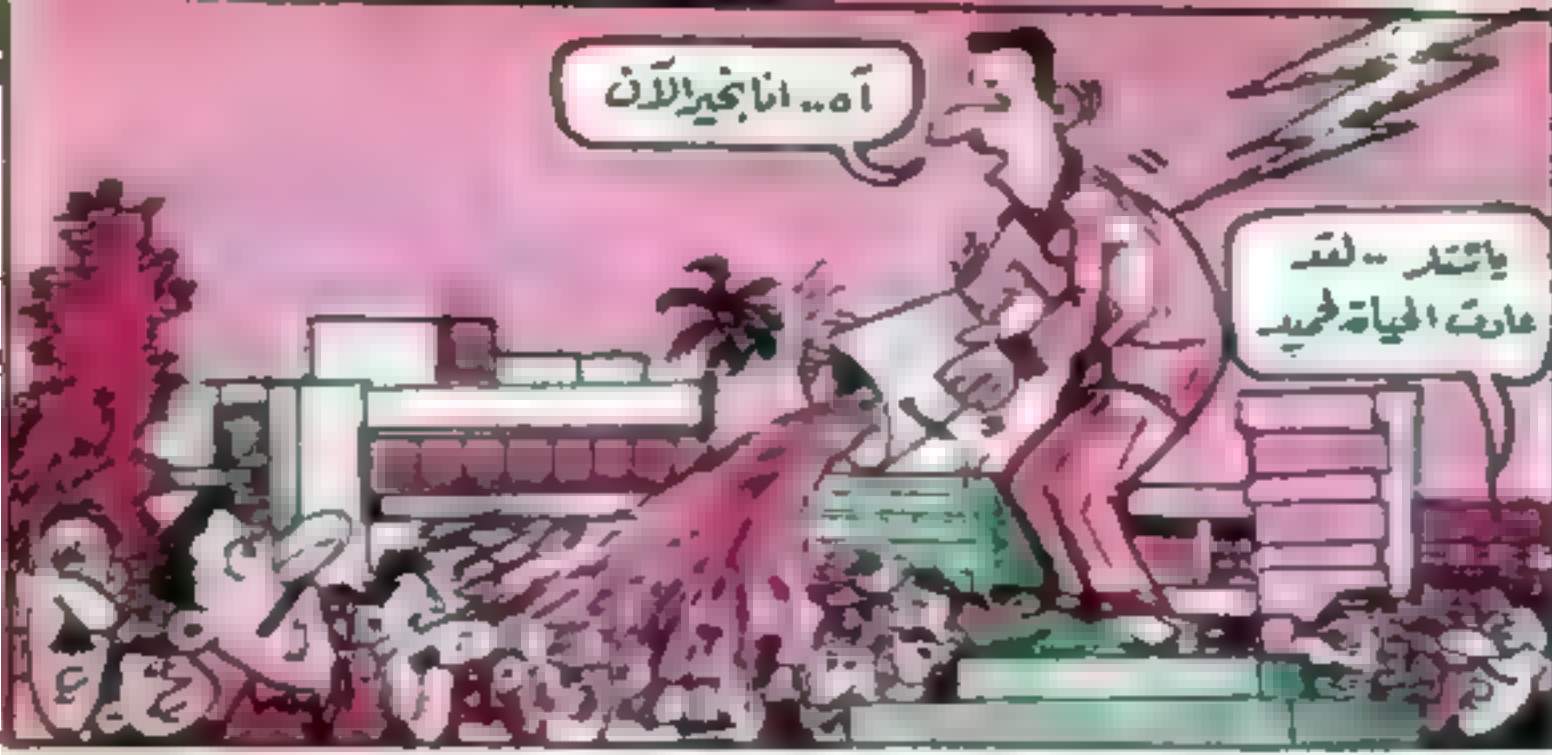
آلو.. الى قائد الطبق الطاهر  
الهيبة فوراً بالقرب من بنك  
الرافدين.. بسرعة!

لقد جئنا للصين ويجب اعادة الحياة اليها!

يا رها من غيبتي!

ايها المراهقون.. ان حميد  
ما يزال مجروحاً.. انقذوه  
انقذوه!





آه.. أنا بخير الآن

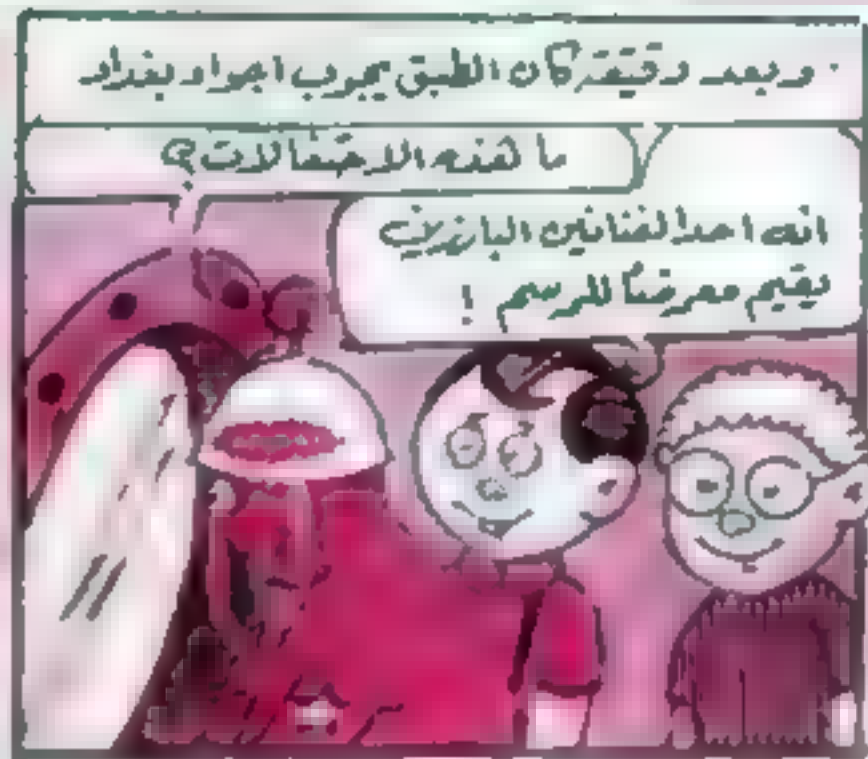
يا فتى.. لقد  
عاشت الحياة لحيد



سعيد الحياة لحيد.. بولمحت  
سعاد الحياة!



أريد التحدث مع هذا الرجل!  
هنا لك طريقة لذلك.. وهي ان  
نصبر من الأرض الى الطبقة الطائر



وبعد دقيقة كان الطبق يحوي أجواء بغداد  
ما هذه الا حقا لالت  
انه احد الفنانين البارزين  
يقدم معرضاً للرسم!



الآن وبعد ان ارتاح ضميرنا لنعد الى بغداد!

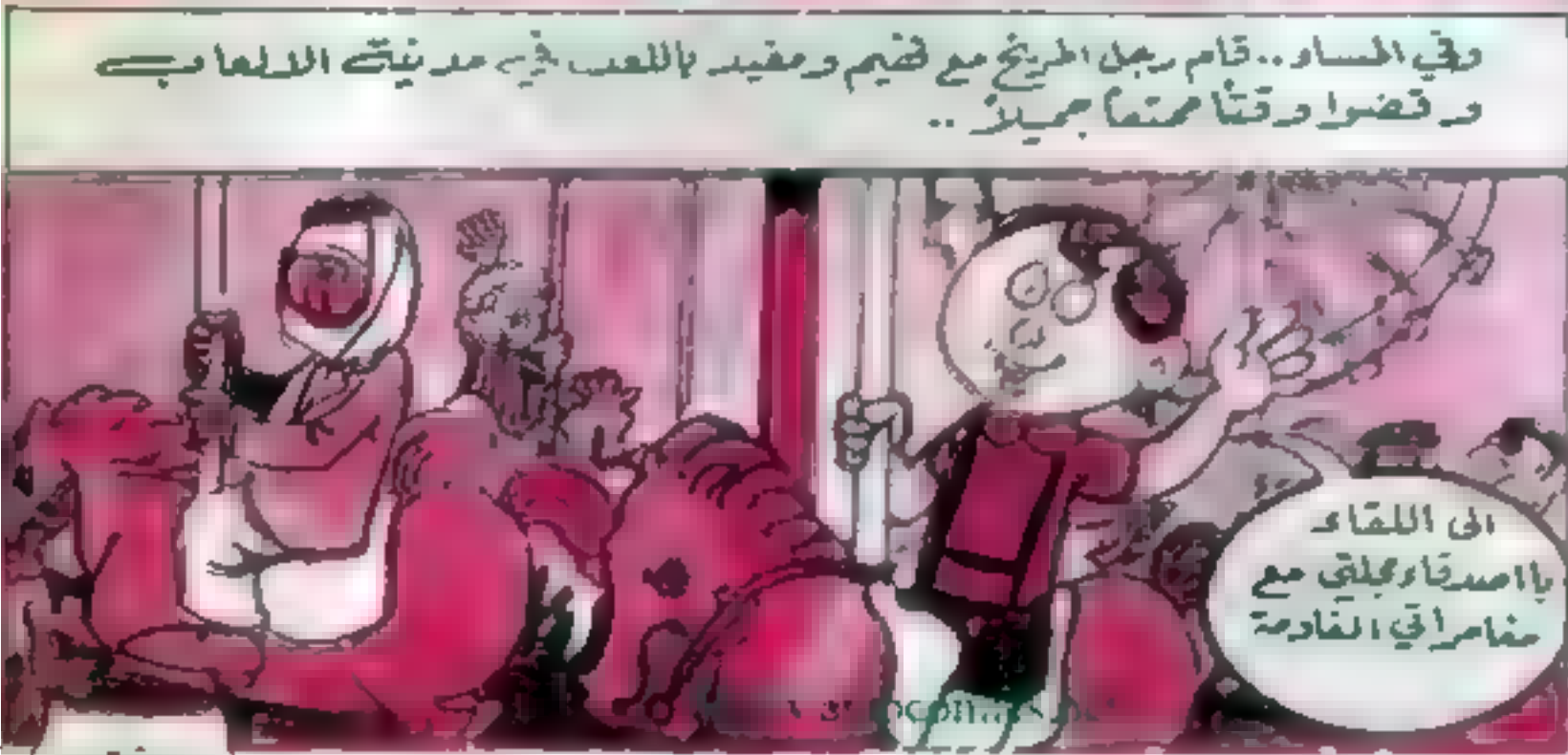


نعم.. أريد ان يعم السلام بيننا الأرض  
والطير.. وأريد ان تبيع لهذا  
البيان الى شعوب العالم!



ايها الفنان.. يسرني ان اتعرف عليك..  
انا رجل من المريح!!

... جميل.. مريح!



وفي المساء.. قام رجل المريح مع قديم ومفيد باللعب في حديقته الالعب  
وقضوا وقتاً ممتعاً جميلاً..

الى اللقاء  
يا اصدقاء بلقي مع  
صافراتي القادمة



ان ذلك يسرنا يا سيدى رجل المريح..  
عاش تأخي رجال الأرض مع رجال المريح.. عاش.. عاش



# الطائر الذي لم يصب أبويًا ؟



إذا سمعت كلام أمي وتناول الطير .. فسا جلي لك دودة صغيرة !!

يا جليس هاد نأ يا بابا ..  
اعد لك بند لك ..



أنا جائع ؟  
حسنًا سنذهب  
ونأيتك بالطعام



ان السيارات جميلة ولكنها  
لا تستطيع الطيران مثلي !  
احذر ثلاث تسقط



ونذهب الابوان  
عبر الغابات  
بجناحتهم طعام  
للقائما الصغيرة



سوف اقفز .. واحد .. اثنان ..  
ثلاثة .. ١٩٩ !

خطوة واحدة وستسقط  
هذار يا اخانا !!  
سوف تموت رؤا !!

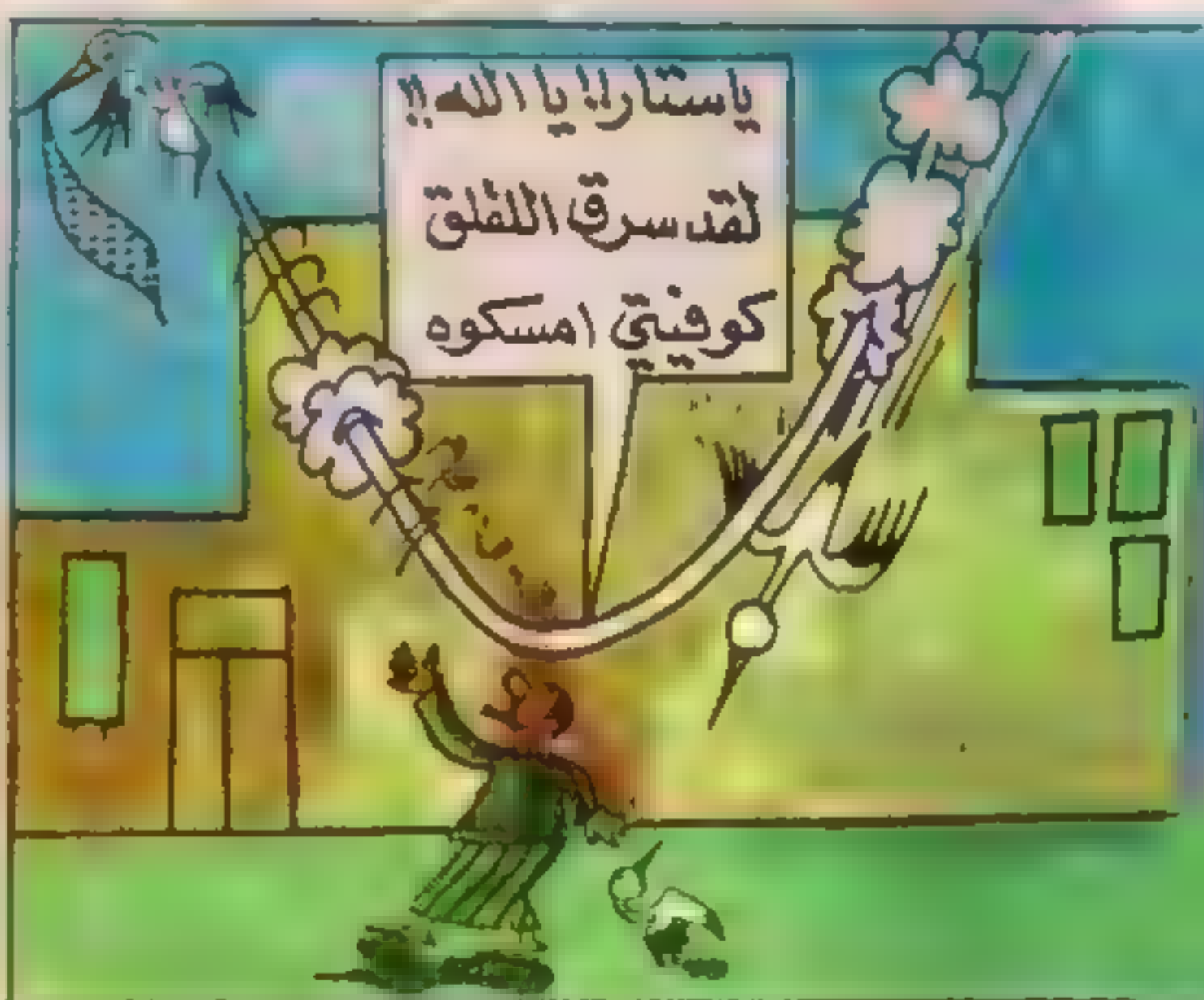
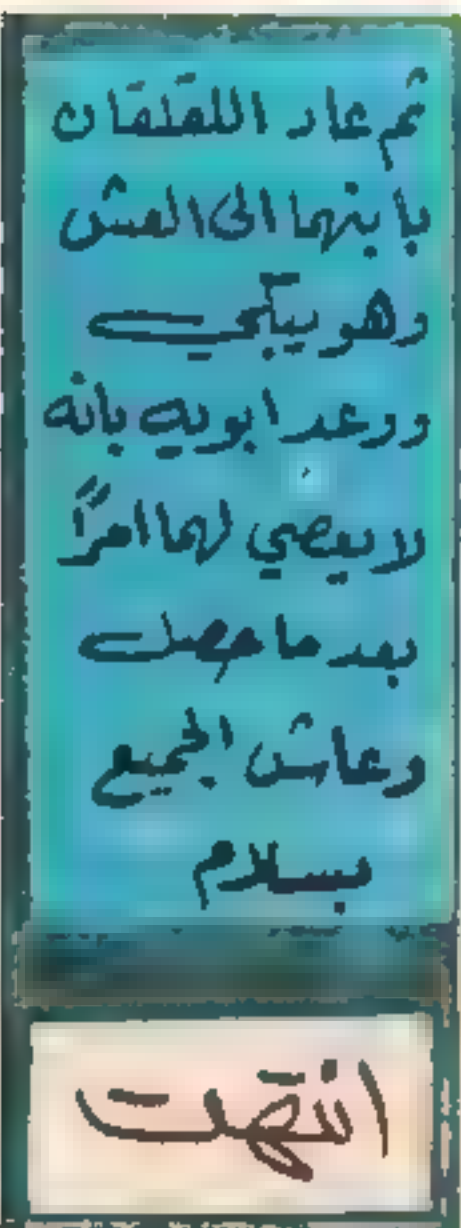


الطيران بسيط جدًا .. سأعلمك حركات البزج واعد ؟





وبعد  
ذلك











# لاصدفتنا

من اطرف الرسائل التي تلقيناها ، ضمن شمس الرسائل التي تنال علينا هذه الرسالة التي كتبها صديقنا «اعام» من محافظه «ميسان» نشرها دون ان نحذف منها كلمة او حرفاً .. وكون تعديل ..

وعندما قراها المحررون انقسم جميعهم ، ولذلك قرر رئيس التحرير مكانتها بملح ( دينارين ) تقديراً لسطرتها ..

وفي مايلي من رسالتها الطويلة :  
الاخت العزيزة لريسا المحترمة  
تحية عطرة

انا واخي عصام واختنا الصغيرة احلام ، ثلاثتنا من عشاق مجله «مجلتي» المحبوبة منذ ان علمنا بولادتها المباركة وانا ندرس في مدرسة واحدة انا اعام رفيق في الصف الخامس الابتدائي ومن مواليد ١٩٥٩ وهو ابي المطالمة والخيطة وزيارة صديقاتي واقاربى واحبب الدروس الي درس اللغة الانكليزية ..

واخي عصام وهو من مواليد ١٩٦٠ في الصف الثالث الابتدائي وهو الاول في صفه دائماً ودائماً درجاته ١٠ من ١٠ فهو اذكى من عسدي بكثير ولكن له نقصا واحدا وهو لحد الان لا يتمكن من معرفة اسماء الالوان كما ارادته حالما يجلس داخل السيارة ينام ولا يسكت فهو دائم السؤال .. مرة ذهبنا مع ابي الى السينما والمناسبة عند كل طلعة مع ابي ننصحه انا وامي ان لا يكتر مسن الاثنته لان ابي انسان صديء لا يحب الكلام الكثير

## بطولات الاشبال

التي مندوب « الاحرار » في الارش باحد اشبال جنبه التحرير العربية واسمه مجاهد اسامة المنتصر كن قد اشترك في عملية الهجوم المشتركة مع نوار جنبه التحرير العربية و « ضح » على مستعمره كافر رومن وفي قوة الاقتحام بالذات .. ولدى سؤاله عن سب دخوله في هذه العمليات الصعبة قال : انا لم ادر هذه العملية فقط .. وخلال وجودي في الحلة السذي لا يتجاوز الثلاثة اشهر فمت بارسع عمليات ناجحة استهدفت التركمانية والخطيب

وخاصة عندما ياتي الى البيت تمت (مرحقا) ..

قلت : انا خرجنا الى السينما وبعد انتهاء العرض وعند خروجنا من باب السينما جالس اخي بابا دار السينما من صاحبه : «حاجه ابي باسم شخصي» ثم عد قليل سال من صاحب ذلك العدائ : «فاجاب ابي عزم اخرى باسم اخر» ثم اخذ يسال ما اسم صاحب هذا الدكان وحينئذ الدام بعين ويسار شاذ في بغداد في محافظة العمارة (ميسان) وبعد ان اسال في كل شارع بغداد البالغ طوله حوالي كيلو متر سال بابا كيف عرف اسمك كمثل هؤلاء الناس ؟ وانهم هم اصحاب هذه البيوت والمخاريط الطازية وغيرها .. فلهذا «الطبعة» بالسيارات وحده ارضاه ووديلانها لا ترضاه وهو لا يجهل من تلك الحروف (س) بصورة صحيحة حيث اذا اراد ان يقرأ كلمة مشمش فهو يقرأ بمجمج وتسمى

وام منوره ..

والذي السؤال عن كيفية عبوره للنهر .. قال وعلامات الثقة تبدو على وجهه الاسمر الغني : انا بطل بغداد في السباحة .. ولكونه بعيد السباحة فانه يساهم في نقل اسحة رفاقه الى الجانب الاخر من النهر .. ويقول عن سب دخوله العمل العدائي في سن مبكر : ان معركتنا تحدى الى كل جهد .. انا لم ابق لكى اتعلم في المدرسة بل اتعلم هنا الدرس الكثير .. اتعلم قوانين الثورة من اجل خلق المجتمع العربي الجديد ..

جيمس ولاي صديق اسمه « شياح » في أحد الأقسام سلم عليه قائلاً اجلونك عمو جياح ، ومع ذلك هو ذكي جداً وكما تعلم لا يصدق في كل امتحان وفي المدرسة .. من عشرة وبنوا العلم أخذ في موضوع النقطة ٦ علامات فذهب الى الدفتر فاجلن معطوني ؟ .. ما لا ترضى ذلك واريد ان معطوني سكرى آخر عشر من عشرة كتاب اجبت في بقية الدروس اجنو نجيد حتى احد .. معطوني حتى آخر عشرة ( لم يمتحن بالمعنى من السلام في الشيد وعلقت لهم علامات تقديرية خليما يقول : واحد بينكي في البيت لان واحد .. وهو لا يفهم ان ان يكون علقه ٧ عجزت عن الدروس السبعة ..

في آخر ايامه احلام به من عزم ١٩٦٥ ومنه من السنة .. ومن اسمه جيمس نقل الى المنطقة بسبب صبرها مع العلم كانت الاولى على الصف الثالث الماسية وقد حصلت على كل الدروس ١٠/١٠ وكذلك في الفصل

الاول من هذه السنة وسوف نقل في السنة التالية لانها متكامل السادسة في ١٩٦٥/٢/١٦ وهي على كل راحة جده وبسبب فاضاء والرخص والرسم هوايتها واشياء الله ( ان شاء الله ) سوف يرسل لكم بعض رسومها عن ان تنشر .. وهي حطت الاندلسه الانكليزية ومن تتكلم ثلاث لغات العربية والكردية والتركية وللملك ان ابي التي تقول وانا اكتب هذه الرسالة قائما كاتبها فقط مع بعض الـ التي اذكر بها ابي .. اخي العزيزة ارجو قبولنا نحن الثلاثة في تلاميذكم المحترمين لتتم فرحتنا بولادة هذه المحلة الطيبة ونشكرا ..

ان اخي عصام قد يرسل لكم كابون الاعتماد الثلاثة لمن عزيزي مجلس مع صورة والى اللقب ..

### القصص

اعام رمي فاني  
محافظه مسان - مدرسه  
سرت الامانة مسان  
الصف الخامس ..





بقام : يوسف العالحي

## الزهرة الجميلة !

# سميرة



« سميرة بيدها كتاب .. تقرأ اخر صفحة منه ..  
تغلق الكتاب وتوجه الى حديقة البيت . ام سميرة  
تسقي زهور الحديقة »

سميرة - ماما ؟ انت تعتنين كثيرا بالازهار  
وتحبينها ايضا .

الام - انا احب الاشياء الجميلة ، والاعمال  
الجميلة ، المناظر الجميلة .. والازهار يا عزيزتي  
جميلة ايضا ، ذات عطر فواح ومنظر جميل .

سميرة - في مدرستنا يا ماما ازهار جميلة ايضا  
لكن الذي يعتني بها ويسقيها الفلاح « خليفة » ونحن  
نسعه عمو خليفة .

الام - انظري يا سميرة الى هذا الفصن .. فيه  
الاوراق والاشواك وهذه الازهار الصغيرة .. انها ما  
زالت بحاجة الى فترة من الوقت لتفتح مثل هذه  
الزهور الكبيرة .

سميرة - الزهرة الكبيرة هي الاخت الكبيرة كما  
تقول معلمتنا الست عفاف .

الام - والشجرة هي الام . ترى كل الازهار  
سميرة - انها مثلك يا ماما .

الام - مثلي ، لكنني لا املك الازهرة واحدة هي  
انت يا عزيزي سميرة .

سميرة - لكنني لست جميلة مثل هذه الزهرة  
يا ماما .

الام - بل انت جميلة وحلوة مثلها .. تعالي  
واكمل سقي الزهور .. ساذهب انا الى المطبخ لاحضر  
لك ولبابا الغداء ..

سميرة - حاضر يا ماما ..

« سميرة ترش الماء وتغاطب شجيرات الورد »  
سأضع لك الماء آيتها الشجرة العطشانة ، لتسقي  
بناتك الصغيرات والكبيرات .. هالك كمية اخرى ، فانا  
احب الزهور مثل ماما .. آه ما احلاك آيتها الزهرة  
الصغيرة .. ما زلت لم تفتحي تماما .. سأخذك معي  
اني سأقطعك الان ..

« تهد يدها لتقطعها »

أخ . لقد اذيتيني .. آه الشوكة قد جرحتنني  
وانقرزت في اصبعي .. آه .. لن اسقيك الماء ابدا !

« وفي المساء نامت سميرة في فراشها لكن الالم  
في اصبعها ظل يزداد ويؤذيها كثيرا .. وفي الحلم  
شاهدت سميرة شجرة الزهور .. وهي تناديه :

الشجرة : سميرة .. سميرة

سميرة : من ؟ من انت ..

الشجرة - انا شجرة الازهار يا سميرة ..

سميرة - وماذا تريد مني ..

« الشجرة - اريد ان اعتذر لك ، فانا قد اذيتك  
هذا اليوم .. »

سميرة - لماذا اذيتني ؟ الم اقدم ابيك الماء ..  
الشجرة - صحيح يا سميرة .. وانا اشكرك  
كثيرا .. لكنك اردت ان تأخذ ابنتي الصغيرة . وهي  
لم تفتح عينها للنور ، وما زالت بحاجة لرعايتي  
واهتمامي .

ان الازهار يا سميرة ، يجب ان تفتح كلها ..  
انها تزين الحديقة وتعطي الرائحة الطيبة .. والزهرة  
المتفتحة اقدمها انا هدية لكم لتزينوا بها غرفة الاستقبال  
او صالون البيت .

اما الزهرة الصغيرة فلن اسمح لاحد بقطفها  
ولهذا غررت شوكتي في اصبعك . وانا اسفة يا سميرة .  
سميرة - انا اسفة ايضا آيتها الشجرة . ما كنت  
ادري ان الزهرة كانت بحاجة اليك . اعتقدت انني  
استطيع قطفها . لن اقطف اي زهرة قبل ان استشير  
امي .

الشجرة - شكرا يا سميرة .. وارجو ان تخبري  
امك لتنتزع الشوكة من اصبعك .. فانت كما بدا لي  
لم تقصدي ايذاءني .

سميرة - سأفعل . وسوف اعتني بك وبكل  
الاشجار الاخرى دون ان اقطف زهرة ..

« ونامت سميرة نوما هادئا .. وفي الصباح  
انتزعت امها من اصبعها الشوكة وعادت تسقي الازهار  
كل يوم وتعتني بها .. ولا تقتطف الا بعض الزهور  
المتفتحة »



# هذا النصب .. ما حكايته

عندما تمرّون من تحت  
نصب الحرية في الباب  
الشرقي وترفعون نظركم  
إليه ، هل تملككم الدهشة ؟  
الاعجاب ؟ الفهم ؟  
أن هذا النصب يلخص  
تاريخ وطننا ، وهكذا يجب  
النظر إليه ككل ، ومن خلال  
أجزائه الرئيسية .. تعالوا  
معنا إذن لننظر إليه بعين  
أخرى ..

٢١ - الجزء الأول يمثل الفترة  
المظلمة التي عاشها شعبنا في  
العهد الملكي المظبور ... الظلم  
والاستبداد والسجون والقتل ..  
انظروا إلى الحصان الهائج  
.. أنه يمثل غضب شعبنا وقوته  
الجبارة التي حاول الحكام تكبيلها ..  
وفي هذا الجزء عدد من الأشخاص  
جميعهم في حالة توتر وحركة ..  
أن أيديهم مرفوعة إلى فوق ، أو  
مدودة إلى أمام ، متشنجة  
وغاضبة ومحتجة ..

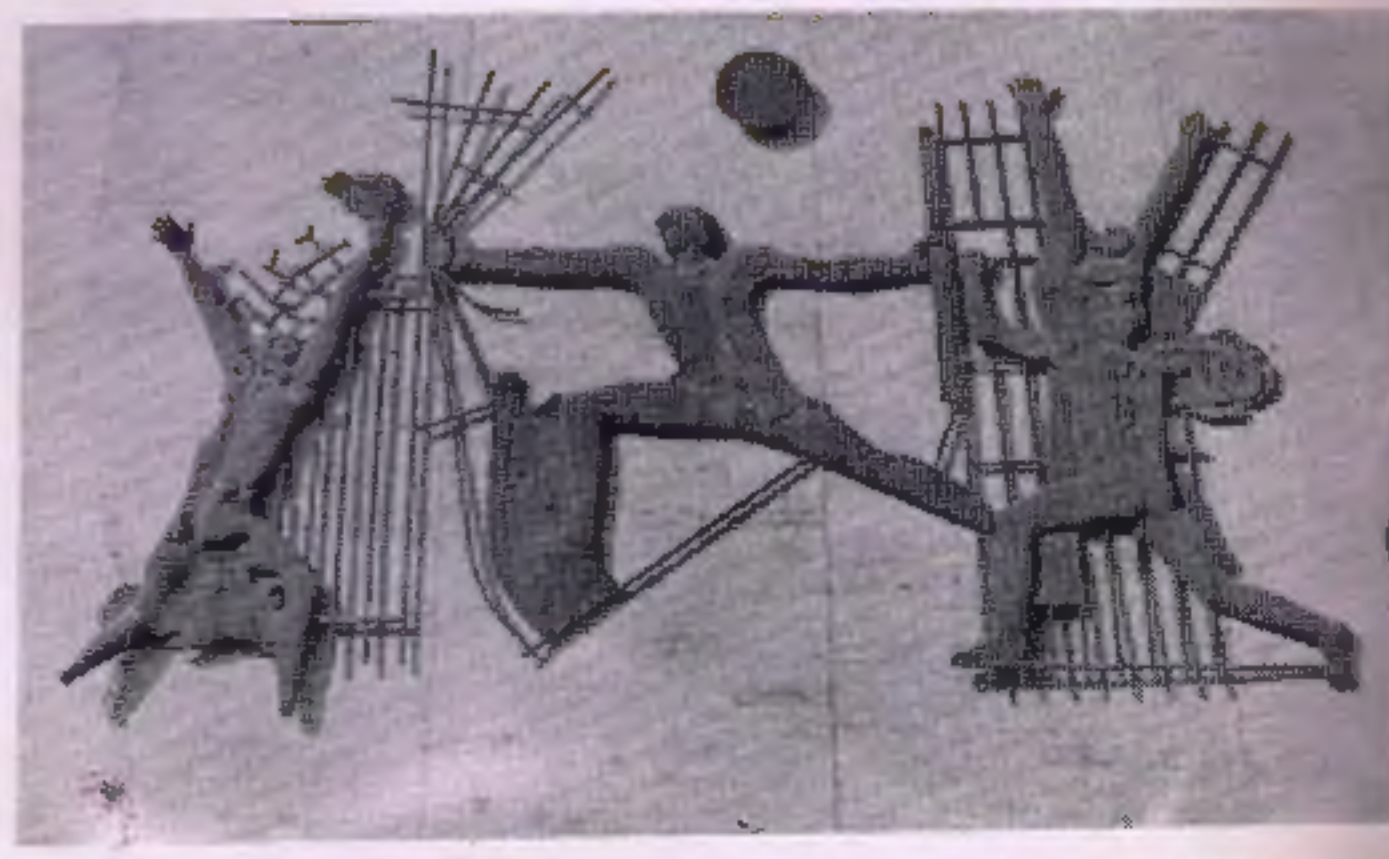
٢ - وتتحرك اللوحة باتجاه  
شخص مسجى ، ميت ، يحتضنه  
شخص أخضر : أنه شهيد من  
شهادتنا سقط على أيدي الجلادين ..  
وبعده تماما نرى امرأة تحتضن  
ولدها بقوة ، أنها وحيدة وحزينة  
وخائفة .. ولحظة تظهر على  
اللوحة حركة معقدة : شخص  
يتحرك إلى الأمام ، فيسه الكثير  
من الحيوية والنشاط وخلفه تماما  
قضبان حديدية تخنق مسجينا ..  
أنه يحاول أن يفتح أبواب السجن  
ليفرج عن زميله .. أن المسجين  
الذي هو في حقيقته شعب بكامله  
يخرج في النهاية ، فما هو جندي  
عنيف يستعمل يديه وقدميه

ويكسر أبواب السجن .. أنه  
الجيش الياسل الذي فجر الثورة  
صبيحة الرابع عشر من تموز ..  
٤ - أما الجزء الثالث الذي  
على يسار اللوحة فهو يمثل  
جمهورية الرابع عشر من تموز

بكل إنجازاتها ومكاسبها الثورية :  
فلاحات يحملن المحصول وفلاحان  
بمسكان المسحاة بقوة وثبات  
فقد أصبحت الأرض ملكهما بعد  
أن كانت ملكا للاقطاعيين ، وإلى  
خلفهما نرى ثورا يمثل البركة

والخصب والقوة .. وهذه نرى  
العامل ويده المطرقة .. أنه ذات  
وقوي مثل أخوانه الفلاحين ..  
فقد حصل هو الآخر على حقوقه ،  
وما هو الآن حرا صامدا لا يمكن  
قهره ..

عندما تمرّون من تحت







أتربون آلة  
الزمن؟

أي فرمان الهواية  
... راح أرسم مسلسلة  
لسوزو، وورجي  
وهسه الاطفال  
يفرغون بيهم

نادي الامعة  
سيفيق وطايبيل

قريبي  
تصبح مجلي  
أنت شورقة

أريد أشوف  
الحارس نيران  
هنا وينه؟!

اوووو  
يللة نرجع البيت  
ونلعب بنميلة السيلة



- (١) التسميم : نجم الرعي
- (٢) الغطاط : حيد ياسين
- (٣) سهيل سامي نادر (محرر)
- (٤) الرسام : فيصل عيسى
- (٥) الرسام : صلاح حيد
- (٦) الرسام : أحمد (محرر)
- (٧) نيل العزادي (محرر)
- (٨) نيل العزادي (محرر)
- (٩) نيل العزادي (محرر)
- (١٠) نيل العزادي (محرر)
- (١١) نيل العزادي (محرر)
- (١٢) نيل العزادي (محرر)
- (١٣) نيل العزادي (محرر)
- (١٤) نيل العزادي (محرر)
- (١٥) نيل العزادي (محرر)
- (١٦) نيل العزادي (محرر)
- (١٧) نيل العزادي (محرر)
- (١٨) نيل العزادي (محرر)

أتربون آلة  
الزمن؟



نريد هدايا بالامتنان  
مزيداً من حقول نادي الامعة  
جنا سبت العطلة الصيفيه  
نريد مجلي اسبوعية  
طماذا إختف  
الحارس  
نيران؟!



مع تحيات  
ثامر  
وعرب كومكس



ان هذا العمل هو لمحبى فن القصص المصورة وهو لغير اهداف ربحية او مادية  
وانما فقط لتوفير المتعة الادبية للقراء بالعربية فالرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته  
وابتباع النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها فى الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after  
reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity